

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

15.12.1870 - Hugo Müller: Adelaide; Amalie Friederike Auguste <Sachsen, Prinzessin>: Der Oheim.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Theater in Oldenburg.

Sechste Vorstellung in der fünften Serie.

Donnerstag, den 15. December 1870.

## Adelaide.

Genrebild mit Gesang in 1 Akt von Hugo Müller.

### Personen:

Ludwig van Beethoven . . . . .	A. Becker.
Frau Fadinger, Irdblerin . . . . .	Frau Dietrich.
Glärchen, deren Tochter . . . . .	Fräul. Feistel.
Frau Sepherl, die Wäscherin . . . . .	Frau Lanz.
Franz Lachner, Musiker . . . . .	Herr Fricke.
Adelaide . . . . .	Fräul. Babel.

### Neu einstudirt:

## Der Oheim.

Schauspiel in 5 Aufzügen von der Verfasserin von „Lüge und Wahrheit“ etc.  
(Prinzessin Amalie von Sachsen).

### Personen:

Julius, Baron von Löwenberg . . . . .	Herr Timm.
Doctor Löwe, sein Oheim . . . . .	Herr Michaelis.
Frau von Stürmer . . . . .	Frau Dietrich.
Anna, ihre Stieftochter . . . . .	Fräul. Reinhardt.
Herr von Niedler . . . . .	A. Becker.
Catharina, eine arme Wittve . . . . .	Frau Lanz.
Martin, Bedienter des Doctor's . . . . .	Herr Dietrich.
Henriette, Kammermädchen der Frau von Stürmer . . . . .	Frau Koeth.
Christian, Bedienter der Frau von Stürmer . . . . .	Herr Boisch.
Ein Notar . . . . .	Herr Haas.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

### Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze . . . . .	20 Groschen.	Parterre . . . . .	10 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen . . . . .	15 "	Amphitheater . . . . .	5 "
Parquet und untere Seitenlogen . . . . .	15 "	Gallerie . . . . .	4 "

Casse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Druck der Schulischen Buchdruckerei in Oldenburg.