

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

27.12.1870 - Heinrich Wilken und Carl Stein: Paris und Rom.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Theater in Oldenburg.

Zweite Vorstellung in der sechsten Serie.

Dienstag, den 27. December 1870.

Zum Erstenmale:

## Paris und Rom.

Charakterbild mit Gesang in 4 Akten von H. Wilken und C. Stein.  
Musik von Fichtelberger.

### Personen:

Ein preussischer General . . . . .	Herr Lanz.
Albringer, Rathsherr in Speier . . . . .	Herr Großer.
Sophie, seine Gattin . . . . .	Fräul. Quint.
Hedwig } ihre Kinder . . . . .	Frau Bergmann.
Gustav }	Herr Timm.
Benno von Fels, preussischer Hauptmann . . . . .	Herr Bergmann.
Ein Jesuitenprior . . . . .	Herr Haas.
Tournier, Jesuitenpater . . . . .	Herr Koeth.
Tedel, Kutscher (Berliner) . . . . .	Herr Fricke.
Kosl, Wirthschafterin (Badenserin) } in Albringer's Hause	Frau Koeth.
Kaver, Stallknecht (Bayer) . . . . .	A. Veder.
Blümchen, Husaren-Unterofficier . . . . .	Herr Schulz.
Degeler, Infanterist . . . . .	Herr Schwarzmüller.
Ratsche, Ordonnanz . . . . .	Herr Gerlach.
Katherl, Marktenderin . . . . .	Frau Lanz.
Ein Freiwilliger . . . . .	Herr Woisch.
Ein Mönch . . . . .	Herr Grube.
Ein Soldat . . . . .	Herr Voges.
Soldaten. Volk. Bediente.	

Die Handlung spielt theils im Hause Albringer's zu Speier, theils in einem Kloster, der letzte Akt auf dem Kriegsschauplatze.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

### Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze . . . . .	20 Groschen.	Parterre . . . . .	10 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen . . . . .	15 "	Amphitheater . . . . .	5 "
Parquet und untere Seitenlogen . . . . .	15 "	Gallerie . . . . .	4 "

Casse-Öffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Druck der Sahlischen Buchdruckerei in Oldenburg.

