

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

04.04.1871 - Karl Blum: Der Ball zu Ellerbrunn.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Theater in Oldenburg.

Erste Vorstellung in der ersten Serie.

Dienstag, den 4. April 1871.

Wegen Unpäßlichkeit des Fräulein Feistel kann die für heute angeordnete Vorstellung, „*Viola*,“ nicht zur Aufführung gelangen, dafür:

Der Ball zu Ellerbrunn.

Lustspiel in 3 Akten von Karl Blum.

Personen:

Baron Jacob von Ellerbrunn	Herr Bergmann.
Hedwig von der Gilden, seine Gemahlin	Fräul. Zabel.
Commissionsrath Zucker	Herr Dietrich.
Henriette, seine Frau	Frau Bergmann.
Nina, seine Tochter	Kl. Bäfer.
Doctor Platanus	Herr Berninger.
Eduard von Dorneck	Herr Müller.
Johann, Kammerdiener des Barons	Herr Wolfch.
Sabine, Kammermädchen der Baronin	Fräul. Weiß.
Marie, in Diensten des Doctors	Frau Lanz.
Stengel, ein Bauer aus Ellerbrunn	Herr Lanz.
Der Jäger des Barons	Herr Grünberg.
Ein Krämer	Herr Haas.
Ein Gärtner	Herr Schulz.
Ein Kellner	Herr Voges.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hinterstiß in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.



Die Abonnements-Billets für die erste Serie können heute, den 4. April, Morgens von 11—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Bureau, Staustr. No. 16, in Empfang genommen werden.

Mittwoch, den 5. April 1871. Zweite Vorstellung in der ersten Serie.

Er muss auf's Land. Lustspiel in 3 Akten von Friedrich.

Zum Erstenmale: **Der Abbé.** Komische Operette in 1 Akt und 2 Bildern von E. J. Folnes. Musik von Konradin.

