

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

14.12.1871 - Otto Girndt: Nord-Deutsches Strafrecht; Narcisse Fournier und Henri Horace Meyer: Eine Parthie Piquet.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Vierte Vorstellung in der fünften Serie.

Donnerstag, den 14. December 1871.

Zum Erstenmale:

Nord-Deutsches Strafrecht.

Schwank in drei Acten von Otto Girndt.

Personen:

Rentier Ohnesorge	Herr Berninger.
Ottilie, seine Frau	Frau Dietrich.
Camilla, beider Tochter	Fräul. Zabel.
Reinhilde Briz, ihre Nichte	Fräul. Kramer.
Dr. Helm, Redakteur	Herr Werner.
Staatsanwalt Lunau	Herr Salomon.
Meißner, Redaktionsdiener	Herr Dietrich.

Ort: Eine große Stadt. Zeit: Die Gegenwart.

Vorher:

Eine Parthie Piquet.

Lustspiel in 1 Act von Fourier und Meyer.

Personen:

Chevalier von Rocheferrier	Herr Roeth.
Raymond, sein Sohn	Herr Telchmann.
Mercier, gewesener Kaufmann	Herr Weidt.
Rosa, seine Tochter	Fräul. Schäffer.

Das Stück spielt in Paris in der Wohnung Merciers.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitz	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Freitag, den 15. December 1871. 5. Vorstellung in der 5. Serie.

Am Freitag. Lustspiel in 1 Act von S. Schlesinger.

Der gerade Weg der beste. Lustspiel in 1 Act von Kozebue.

Zum Erstenmale: Chassapot oder Bündnadel? Original-Schwank in 1 Act von Adolph Reich.

Druck der Schulzischen Buchdruckerei in Oldenburg.