

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

04.01.1872 - Eugène Manuel / Hugo Müller (Bearb.): Die Arbeiter; Adolph Reich: Chassepot oder Zündnadel; Emil Pohl: Seine Dritte oder: Amerika und Spandau.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Fünfte Vorstellung in der sechsten Serie.

Donnerstag, den 4. Januar 1872.

Wegen eingetretener Unpäßlichkeit des Herrn Werner kann das angekündigte Stück: „Norddeutsches Strafrecht“ nicht gegeben werden, dafür:

Zum Erstenmale:

Die Arbeiter.

Drama in 1 Aufzuge frei nach Manuel's „Les ouvriers“ von Hugo Müller.

Personen:

Bachmann	Herr Baetsch.
Johanna	Frau Hellmuth.
Franz, deren Sohn, Graveur	Herr Hoppé.
Helene	Fräul. Kramer.

Ort der Handlung: Berlin.

Chassepot oder Zündnadel.

Schwank in 1 Act von Adolph Reich.

Personen:

Nelke, Rentier	Herr Dietrich.
Louise, seine Frau	Frau Dietrich.
Antonie, beider Tochter	Fräul. Schäffer.
Werner	Herr Hoppé.
Bombast	Herr Schroeder.

Seine Dritte

oder:

Amerika und Spandau.

Schwank mit Gesang in 1 Act von C. Pohl.

Personen:

Charlotte Heinmüller, Wittve, Wäscherin	Frau Koeth.
Gottlieb Wirschebitzky, Maschinenbauer und Landwehrmann	Herr Bachmann.
Johann Mademacher, Gastwirth aus Spandau	Herr Weidt.
Ein Schusterjunge	Fräul. Fabricius.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Casse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Freitag, den 5. Januar 1872: Keine Vorstellung.

Herr Lanz ist krank.

Druck der Schulzeischen Buchdruckerei in Oldenburg.