

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

16.01.1872 - Otto Girndt: Nord-Deutsches Strafrecht; Eugène Manuel /
Hugo Müller (Bearb.): Die Arbeiter.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Erste Vorstellung in der siebenten Serie.

Dienstag, den 16. Januar 1872.

Nord-Deutsches Strafrecht.

Schwank in 3 Akten von Otto Girndt.

Personen:

Kentier Ohnesorge	Herr Berninger.
Ottilie, seine Frau	Frau Dietrich.
Camilla, beider Tochter	Fräul. Zabel.
Reinhilde Briz, ihre Nichte	Fräul. Kramer.
Dr. Helm, Redakteur	Herr Werner.
Staatsanwalt Lunau	Herr Salomon.
Weißner, Redaktionsdiener	Herr Dietrich.

Ort: Eine große Stadt. Zeit: Die Gegenwart.

Vorher:

Die Arbeiter.

Drama in 1 Aufzuge frei nach Mannel's „Les ouvriers“ von Hugo Müller.

Personen:

Bachmann	Herr Baetsch.
Johanna	Frau Hellmuth.
Franz, deren Sohn, Graveur	Herr Hoppé.
Helene	Fräul. Kramer.

Ort der Handlung: Berlin.

Mäntel und Valetots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hinterstuh in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Die geehrten Abonnenten werden ersucht, heute, Morgens von 11-1 Uhr und Nachmittags von 3-5 Uhr, die Billets für die siebente Serie gefälligst in Empfang nehmen zu lassen.

Herr Lanz ist krank.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg