

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

18.01.1872 - Marie von Ebner-Eschenbach: Die Veilchen; Gustav von Moser: Die Gouvernante; Poly Henrion [Leopold Kohl von Kohlenegg]: Die schöne Galathee.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Zweite Vorstellung in der siebenten Serie.

Donnerstag, den 18. Januar 1872.

Zum Erstenmale:

Die Beilchen.

Lustspiel in 1 Aufzuge von Eschenbach.

Personen:

Graf Siegmund Andlau	Herr Salomon.	Baroness Auguste Wolf	Frau Dietrich.
Franziska, seine Frau	Fräul. Kramer.	Graf Ahlfeld	Herr Hoppé.
Gräfin Platen	Frau Hellmuth.	Baron Rath	Herr Koeth.
Gräfin Julie Neuburg	Fräul. Zabel.	Ein Diener	Herr Henning.

Zum Erstenmale:

Die Gouvernante.

Lustspiel in 1 Act von G. v. Moser.

Personen:

Herr Fels, Gutsbesitzer	Herr Berninger.	Strehlen, Pastor	Herr Hoppé.
Amalie, dessen Frau	Frau Dietrich.	Franz Kiefe, Diener bei Fels	Herr Dietrich.
Leopold Fels, deren Neffe	Herr Werner.	Emma, Jose } bei Fels	Fräul. Kraute.
Margarethe, dessen Frau	Fräul. Zabel.		

Das Stück spielt auf dem Gute des älteren Herrn Fels.

Die schöne Galathee.

Romisch-mythologische Operette in 1 Act von Poly Henrion. Musik von Franz v. Suppée.

Personen:

Pygmalion, ein junger Bildhauer	Herr Bachmann.
Ganymed, sein Diener	Fräul. Fabricius.
Mydas, Kunst-Enthusiast	Herr Dietrich.
Galathee, eine Statue	Frau Koeth.
Jungfrauen, Jünglinge und Volk.	

Ort der Handlung: Die Insel Cypern, in Pygmalion's Atelier.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Casse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Herr Lanz ist krank.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.