

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

30.01.1872 - Hans Hopfen: In der Mark.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Siebente Vorstellung in der siebenten Serie.

Dienstag, den 30. Januar 1872.

## In der Mark.

Schauspiel in 5 Acten von Hans Hopfen.

### Personen:

Hans Joachim von Kittlig . . . . .	Herr Salomon.
Amalia Aurora, seine Tante . . . . .	Frau Hellmuth.
Billi, ihre Nichte . . . . .	Fräul. Kramer.
Luitpold von Freistein, ein preussischer Werbeoffizier . . . . .	Herr Werner.
von König, ein Page am Hofe König August III. . . . .	Herr Hoppé.
Muprecht, Leibknecht Hans Joachim's . . . . .	Herr Koeth.
Christel, Botenmädchen . . . . .	Fräul. Schäffer.
Der Hof-Prediger aus Dresden . . . . .	Herr Stavenhagen.
Ein östreichischer Grenadier . . . . .	Herr Schroeder.
Mägde. Preussische Husaren. Oestreichische Grenadiere.	

Das Stück spielt auf dem Hofe Kittlig, der 1. und 2. Act 1756 und die folgenden 1760.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

### Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze . . . . .	20 Groschen.	Parterre . . . . .	10 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen . . . . .	15 "	Amphitheater . . . . .	5 "
Parquet und untere Seitenlogen . . . . .	15 "	Gallerie . . . . .	4 "

Casse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Das Theater-Bureau ist an den Theatertagen der Woche des Morgens von 11—1 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr, des Sonntags dagegen nur des Morgens von 10—11 und des Nachmittags von 3—5 Uhr geöffnet.

Herr Lanz ist krank.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.