

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

05.03.1872 - Emil Pohl: Klein Geld.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Vierte Vorstellung in der neunten Serie.

Dienstag, den 5. März 1872.

Letztes Gastspiel des Herrn Karuz vom Woltersdorf - Theater in Berlin.

Klein Geld.

Posse mit Gesang und Tanz in 3 Acten und 6 Bildern von C. Pohl. Musik von Conradi.

Erster Act.

Erstes Bild: Ausverkauf wegen Aufgabe des Geschäfts.

Zweiter Act.

Zweites Bild: Ein weiblicher Monte-Christo.

Drittes Bild: Illuminierte Deputation.

Dritter Act.

Viertes Bild: Stoff zu einem Drama.

Fünftes Bild: Endlich Kleinvogel.

Sechstes Bild: Kapital und Zinsen zurück.

Personen:

Frau von Nicambiara	Fräul. Zabel.	Ein Tapezireur	Herr Hohmann.
Nadebold, Conditor	* * *	Ein Pferdehändler	Herr Voges.
Thusnelda, seine Frau	Frau Dietrich.	Ein Möbelhändler	Herr Schäfer.
Adalbert, deren Sohn	Herr Hoppé.	Ein Wagenbauer	Herr Mohr.
Buller, Hauseigentümer	Herr Weidt.	Piepvogel	Herr Schroeder.
Emma, seine Tochter	Fräul. Fabricius.	Frau Piepvogel	Fräul. van Deur.
Dinkel, Rechtsanwalt	Herr Stavenhagen.	Frau Segemüller	Fräul. Wagner.
Sponholz, Droschkentutscher	Herr Henning.	Spaz, ein Trödler	Herr Schroeder.
Mrike, seine Tochter, Ladenmamsell	Frau Koeth.	Ein Diener	Herr Hohmann.
Dojahn, Copist	Herr Bachmann.	Ein Kellner	Herr Schäfer.
Ewald Hobein	Herr Koeth.	Ein Polizeibeamter	Herr Grube.
Ein Executor	Herr Grube.		

Ein Briefträger. Haushofmeister. Jäger. Köche. Hausmädchen. Lakaien. Gäste. Droschkentutscher und deren Frauen. Masken. Ballgäste.

Ort der Handlung: Act I. Nadebold's Conditorei. Act II. Salon bei Frau von Nicambiara.
Restauration: Spandauer Boek. Act III. Salon bei Frau von Nicambiara. Straße.

* * * Nadebold Herr Karuz, als Gast.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Casse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Herr Lanz ist krank.

Druck der Schulzeischen Buchdruckerei in Oldenburg.