

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

07.05.1872 - William Shakespeare / Karl von Holtei (Bearb.): Lärmen um
Nichts.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Fünfte Vorstellung in der neunten Serie.

Donnerstag, den 7. März 1872.

Viel Lärmen um Nichts.

Lustspiel in 3 Akten von Shakespeare. Bearbeitet von C. von Holtei.



Personen:

Don Pedro, Prinz von Arragon	Herr Schroeder.
Don Juan, sein Halbbruder	Herr Koeth.
Claudio, ein florentinischer Graf	Herr Hoppé.
Benedikt, ein Edelmann aus Padua	Herr Salomon.
Leonato, Gouverneur	Herr Paetsch.
Hero, seine Tochter	Fräul. Kramer.
Beatrice, seine Nichte	Fräul. Zabel.
Antonio, Leonato's Bruder	Herr Weidt.
Ein Edelmann im Gefolge Don Pedro's	Herr Hohmann.
Magaretha, } Hero's Kammerfrauen	Fräul. Kraute.
Ursula, }	Fräul. Fabricius.
Borachio, } Juan's Begleiter	Herr Henning.
Conrad, }	Herr Bachmann.
Franziskus, ein Mönch	Herr Stavenhagen.
Ambrosius, } Gerichtsleute	Herr Berninger.
Cyprian, }	Herr Dietrich.
Erster Wächter	Herr Schäfer.
Zweiter Wächter	Herr Grube.
Ein Schreiber. Diener. Gefolge.	

Scene: Messina.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsit	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Freitag den 8. März 1872. Sechste Vorstellung in der neunten Serie.
Drei Staatsverbrecher. Original-Lustspiel in 5 Acten von J. B. von Schweitzer.

Herr Lanz ist krank.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg