

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

07.05.1872 - William Shakespeare / Karl von Holtei (Bearb.): Lärmen um  
Nichts.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Fünfte Vorstellung in der neunten Serie.

Donnerstag, den 7. März 1872.

## Viel Lärmen um Nichts.

Lustspiel in 3 Akten von Shakespeare. Bearbeitet von C. von Holtei.



### Personen:

Don Pedro, Prinz von Arragon . . . . .	Herr Schroeder.
Don Juan, sein Halbbruder . . . . .	Herr Koeth.
Claudio, ein florentinischer Graf. . . . .	Herr Hoppé.
Benedikt, ein Edelmann aus Padua . . . . .	Herr Salomon.
Leonato, Gouverneur . . . . .	Herr Baetsch.
Hero, seine Tochter . . . . .	Fräul. Kramer.
Beatrice, seine Nichte . . . . .	Fräul. Zabel.
Antonio, Leonato's Bruder . . . . .	Herr Weidt.
Ein Edelmann im Gefolge Don Pedro's . . . . .	Herr Hohmann.
Magaretha, } Hero's Kammerfrauen . . . . .	Fräul. Kraute.
Ursula, } . . . . .	Fräul. Fabricius.
Borachio, } Juan's Begleiter . . . . .	Herr Henning.
Conrad, } . . . . .	Herr Bachmann.
Franziskus, ein Mönch . . . . .	Herr Stavenhagen.
Ambrosius, } Gerichtsleute . . . . .	Herr Berninger.
Cyprian, } . . . . .	Herr Dietrich.
Erster Wächter . . . . .	Herr Schäfer.
Zweiter Wächter . . . . .	Herr Grube.
Ein Schreiber. Diener. Gefolge.	

Scene: Messina.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

### Kassen-Preise:

Logen und Sperrsit . . . . .	20 Groschen.	Parterre . . . . .	10 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen . . . . .	15 "	Amphitheater . . . . .	5 "
Parquet und untere Seitenlogen . . . . .	15 "	Gallerie . . . . .	4 "

Casse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Freitag den 8. März 1872. Sechste Vorstellung in der neunten Serie.  
Drei Staatsverbrecher. Original-Lustspiel in 5 Acten von J. B. von Schweizer.

Herr Lanz ist krank.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg