

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

19.03.1872 - Siegmund Schlesinger: Mit der Feder; Karl Töpfer: Der beste
Ton.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Zweite Vorstellung in der zehnten Serie.

Dienstag, den 19. März 1872.

Mit der Feder.

Dramolet in 1 Act von Siegmund Schlesinger.

Personen:

Emma Paltern	Fräul. Zabel.
Otto Mandolph	* * *
Ein Bedienter	Herr Hohmann.

Der beste Ton.

Lustspiel in 4 Acten von C. Töpfer.

Personen:

von Strehlen, Oberjägermeister	Herr Baetsch.
Philipp von Strehlen	Herr Salomon.
Louise, seine Gattin	Fräul. Kramer.
Leopoldine von Strehlen	Fräul. Zabel.
Major v. Warren	* * *
Herr v. Sporting	Herr Stavenhagen.
Herr v. Mizler	Herr Schroeder.
Herr v. Specht	Herr Henning.
Netty, Kammermädchen	Fräul. Kraute.
Nicolas } Diener	Herr Bachmann.
Friedrich }	Herr Hohmann.
Eine Marchande de Modes	Fräul. van Beur.
Ein Tafeldecker	Herr Schäfer.
* * * Otto Mandolph	Herr Richard vom Hoftheater in Meiningen.
* * * Major v. Warren	

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Casse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Herr Lanz ist krank

Druck der Schulzeischen Buchdruckerei in Oldenburg

