

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

30.04.1872 - George Sand / Charlotte Birch-Pfeiffer (Bearb.): Die Grille.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Neunte Vorstellung in der ersten Serie.

Dienstag, den 30. April 1872.

Die Grille.

Ländliches Characterbild in 5 Aufzügen,
mit theilweiser Benutzung einer Erzählung von G. Sand, von Ch. Birch-Pfeiffer.

Personen:

Vater Barbeaud		Herr Baetsch.
Mutter Barbeaud		Frau Dietrich.
Landry, } Zwillingbrüder,		Herr Richard.
Dibier, } ihre Söhne,		Herr Telchmann.
Martineau	Bauern aus Cosse	Herr Stavenhagen.
Etienne		Herr Schroeder.
Collin		Herr Hohmann.
Pierre		Herr Henning.
Die alte Fadet		Frau Hellmuth.
Fanchon Vivieux, ihre Enkelin		Fräul. Kramer.
Manon, deren Pathe		Frau Lanz.
Vater Caillard		Herr Koeth.
Madelon, seine Tochter	Bauern aus der Briche	Fräul. Fabricius.
Eufette		Fräul. van Deur.
Mariette		Fräul. Kraute.
Annette		Fräul. Rähmel.
Bauermädchen und Bursche.		

Der letzte Aufzug spielt ein Jahr später als die früheren Aufzüge.
Ort der Handlung: Cosse und La Briche, Dörfer im südlichen Frankreich.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Casse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Mittwoch, den 1. Mai 1872. Bei aufgehobenem Abonnement.
Zum Benefiz für die Genossenschafts-Casse deutscher Bühnen-Angehöriger.

Neu einstudirt:
Das Wintermärchen. Schauspiel in 4 Aufzügen von Shakespeare.
Für die Bühne bearbeitet von Dingelstedt. Musik von Fr. v. Flotow.
(NB. Für die verehrten Abonnenten zu Abonnements-Preisen.)

Herr Lanz ist krank.

Druck der Schulzeischen Buchdruckerei in Oldenburg.