

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

22.10.1872 - Otto Girndt: Am anderen Tage; Poly Henrion [Leopold Kohl von Kohlenegg]: Französische Schwaben, oder: Fritzchen und Lieschen.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

19

Erste Vorstellung in der dritten Serie.

Dienstag, den 22. October 1872.

Neu einstudirt:

Am andern Tage.

Lustspiel in 3 Akten von Otto Girndt.

Personen:

Verlagsbuchhändler Salzman	Herr Blatomitsch.
Frau Salzman	Frau Dietrich.
Flora, beider Tochter	Fräul. Arloff.
Commissionsrath Brieg	Herr Busse.
Frau Brieg	Frau Scholz.
Flora, beider Tochter	Fräul. Kramer.
Assessor Weinhold	Herr Sprotte.
Apotheker Augustin	Herr Straup.
Kab, Weinhold's alter Stiefelputzer.	Herr Dietrich.
Der Bursche des Hofjuweliers	Fräul. Graf.

Französische Schwaben,

oder:

Fribchen und Lieschen.

Musikalisches Genrebild in 1 Akt von Poly Henrion. Musik von Jacques Offenbach.

Personen:

Lieschen, Besenverkäuferin aus dem Elsaß	Frau Koeth.
Fribchen, ihr Landsmann, herrschaftlicher Jagd-Groom	Herr Stritt.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	5 "

Casse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Die Abonnements-Billets für die dritte Serie können heute, Morgens von 11-1 Uhr und Nachmittags von 3-5 Uhr, im Theater-Bureau Staustraße N^o 16, in Empfang genommen werden.

Druck der Schulzischen Buchdruckerei in Oldenburg.