

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

27.10.1872 - David Kalisch: Der Actienbudiker.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dritte Vorstellung in der dritten Serie.

Sonntag, den 27. October 1872.

Neu einstudirt:

Der Actienbudiker.

Posse mit Gesang in 3 Akten von David Kalisch.

(In vollständig neuer Bearbeitung).

Personen:

Erster Akt: Unter den Frankfurter Linden.

Piepenhagen, Spekulant . . . Herr Weidt.
 Irene, } seine Töchter . . . Fräul. Zabel.
 Sidonie, }
 Flora, seine Schwester . . . Frau Dietrich.
 August Knöttschke, Besitzer eines
 Victualienkellers in der Frank-
 furter Straße . . . Herr Dietrich.
 Carl Mühlberg, sein Stieffohn
 aus erster Ehe . . . Herr Sprotte.
 Caroline Lüderik, Köchin . . . Frau Koeth.
 Albertine Nagel, Putzmacherin . . . Fräul. Kaufmann.
 Freitag, Tapezier . . . Herr Busse.
 Bornik, Posamentier . . . Herr Sieghof.
 Schwenneberger, Schneidergeselle . . . Herr Stritt.
 Kublich, Zimmermann . . . Herr Otto.
 Stamm, Kattendrucker . . . Herr Scholz.
 Nothe, Weber . . . Herr Dröschel.
 Wilhelm . . . Fräul. Graf.
 Ein Bedienter. Ein Briefträger. Schneidermeister.

Zweiter Akt: Das Geld liegt auf der Straße.

Eisenschild, Banquier . . . Herr Platonowitsch.
 Piepenhagen, Spekulant . . . Herr Weidt.
 Irene, } seine Töchter . . . Fräul. Zabel.
 Sidonie, }
 Flora, seine Schwester . . . Frau Dietrich.
 Pizzikato, Gejanglehrer . . . Herr Schröder.
 Spanfadlicek aus Prag, Professor
 der deutschen Sprache . . . Herr Straup.

Dritter Akt: Knöttschke bleib' im Keller.

Horneck, früher Kaufmann . . . Herr Koeth.
 Emma, seine Tochter . . . Fräul. Kraute.
 Piepenhagen . . . Herr Weidt.
 Knöttschke . . . Herr Dietrich.
 Carl Mühlberg . . . Herr Sprotte.
 Caroline . . . Frau Koeth.
 Albertine . . . Fräul. Kaufmann.
 Freitag . . . Herr Busse.
 Bornik . . . Herr Sieghof.
 Schwenneberger . . . Herr Stritt.
 Bewohner des Frankfurter Viertels.

Zwischen dem ersten und zweiten Akt ein Zeitraum von 6 Wochen, zwischen dem zweiten und dritten Akt zwei Tage.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	5 "

Casse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.