

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

26.01.1873 - Emil Pohl: Die Kunststreiter, oder: Von Berlin nach Leipzig.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Sonntag, den 26. Januar 1873.

Siebente Vorstellung in der siebenten Serie.

Die Kunststreiter,

oder:

Von Berlin nach Leipzig.

(In neuer Bearbeitung und Ausstattung).

Original-Fosse mit Gesang in 5 Abtheilungen von Emil Pohl. Musik von A. Conradi.

Erste Abtheilung:

Der Jongleur.

Frau Siebentritt, Wittwe	Frau Dietrich.
Carl Freihold, Student	Herr Sprotte.
Thomas Med, Stadtreisender	Herr Stritt.
Nagel, Chirurgus,	Herr Jürgen.
Grünlich, } Freiholds	Herr Stramp.
Finkmüller, } Freunde	Herr Dröschner.
Dörthe, Dienstmädchen	Frau Koeth.
Carobatti, ein Unbekannter	Herr Schröder.
Ein Polizeibeamter	Herr Grube.
Ein Barbier	Herr Tägerer.
Ein Kellner	Herr Mohr.
Ein Bäderjunge	Fräul. Werhan.
Eine Milchfrau	Fräul. Hensel.
Eine Schlächterfrau	Frau Lanz.
Ein Droschkenkutscher	Herr Otto.
Ein Schneiberlehrling	Fräul. Graf.
Ein Schusterjunge	Anna Scholz.

Ort der Handlung: Berlin.

Zweite Abtheilung:

Ein Schneider,

der in Constantinopel war.

Kleemeyer, vormalig Schneider,	
jetzt Rentier	Herr Weidt.
Laura, seine Tochter	Fräul. Kraute.
Carl Freihold	Herr Sprotte.

Thomas Med	Herr Stritt.
Dörthe, Dienstmädchen	Frau Koeth.
Hünge, Pelzhändler	Herr Platonowitsch.
Georg, Diener bei Kleemeyer	Herr Scholz.

Ort der Handlung: Leipzig, Kleemeyers Wohnung.

Dritte Abtheilung:

Auf der Leipziger Messe.

Frau Adalgise Stolperkrone,	Principalin einer Kunststrei-	ter- u. Acrobatengesellschaft	Fräul. Kaufmann.
Carobatti, Seiltänzer			Herr Schröder.
Carl Freihold			Herr Sprotte.
Thomas Med			Herr Stritt.
Kleemeyer			Herr Weidt.
Schimmel, Rechts-Anwalt			Herr Platonowitsch.
Fräul. Selinda,	Kunststrei-	terinnen	Fräul. Wäagner.
Fräul. Peppi Nathalia,			Fräul. Graf.
Madmoif. Bellefleure,			Fräul. Werhan.
Miß Warburton,			Frl. v. Donitschewsky.
Herr Bello,			Herr Mohr.
Monsieur Leobato,	Acrobaten		Herr Dröschner.
Sennor Juan Duos	und		
Domingo,	Gaulter		Herr Otto.
Mister Lookout,			Herr Boges.
Ein Menagerie Bestzer			Herr Müller.
Acrobaten. Tänzer. Gaulter.			

Vierte Abtheilung:

Im Circus.

Kleemeyer	Herr Weidt.
Frau Adalgise Stolperkrone	Fräul. Kaufmann.
Frau Siebentritt	Frau Dietrich.
Carl Freihold	Herr Sprotte.
Laura, seine Frau	Fräul. Kraute.
Thomas Med	Herr Stritt.
Dörthe, Kammerjungfer	Frau Koeth.
Carobatti	Herr Schröder.
Ein Junge, der Waldenfel	
verkauft	Al. Scholz II.
Selinda	Fräul. Wäagner.
Peppi Nathalia	Fräul. Graf.
Mademoifelle Bellefleure	Fräul. Werhan.
Miß Warburton	Frl. v. Donitschewsky.
Alfred Nachel,	Herr Dröschner.
Louis Nachel,	Herr Mohr.
Domingo,	Herr Otto.
Lookout,	Herr Boges.
Athleten. Kunststreiter. Gaulter.	Publikum.

Ort der Handlung: Berlin, die Verwandlung im Circus Stolperkrone. Der 2. und 3. Akt spielen 1 Jahr später als der 1. Akt, der 4. Akt 3 Monate später als der 3. Akt.

Schluß der vierten Abtheilung:

Circus Stolperkrone.

Außerordentliche Vorstellung im Gebiete der höheren Reitkunst und Gymnastik.

Programm:

Der Kugellauf. — Monsieur A. Nachel wird sich in seinem unübertrefflichen Kunststücke: „Das Kugelwerfen“ produziren.	Der Tanz auf dem Fasse, ausgeführt von Monsieur L. Nachel. Man muß es sehen um zu glauben.
Ping-pang-po, chinesischer Nationaltan, getanzt von dem jungen Herrn Bello.	Herr Thomas, der berühmte Jongleur-Athlet, wird sich heute Abend in Kunststücken à la Rappo produziren und unter Andern auf jedem kleinen Finger 2000 Kilogramm balanciren.
Der immer wiederkehrende Gut.	Olympische Spiele in verschiedenen Abtheilungen, ausgeführt von den Gebrüdern Weizmann.
Komisches Exercitium, ausgeführt von dem höchst merkwürdigen Spanier Sennor Juan Duos Domingo.	Zum Schluß:
Das elektro-magnetische Tau.	Großes Schulreiten.
Non plus ultra.	Herr Polli wird den bekannten Vollblut-Hengst Almansor , Vater Hawana , Mutter Pappendeckel , dem Publikum zum ersten Male vorführen. Dieser Hengst ist von dem Stallmeister Ernst Lenz in Freiheit dressirt und sind für dieses Pferd bereits 25000 Thlr. geboten worden.
Die Vollendung des Seiltanzes. Die noch unerreichbare Tänzerin Frau Adalgise Stolperkrone wird nie geahnte Sprünge auf dem Seile wagen.	

Im zweiten Zwischenakt: **Cracoviennne**, getanzt von Fräulein Hensel und Fräulein Werhan.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Casse-Öeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Druck der Schulischen Buchdruckerei in Oldenburg.

