

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

16.03.1873 - Morländer [Moritz Engländer]: Theatralischer Unsinn.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Grossherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 16. März 1873.

Dritte Vorstellung in der zehnten Serie.

Neu einstudirt:

Theatralischer Unsinn.

Große Posse in vier Vorstellungen mit Gesang und Tanz, nebst Vorspiel, Zwischenspielen und Nachspiel von Morländer. Musik von Kapellmeister Eduard Stolz.

Personen des Vorspiels, der Zwischenspiele und des Nachspiels:

Herr Kugler, Hausherr in der Stadt	Herr Jürgen.
Gregor, sein Sohn	Herr Stritt.
Herr Blafel, Capitalist	Herr Dietrich.
Herr Helm, Commissär	Herr Sprotte.
Herr Eppstein	H. Beder.
Herr Stern, sein Begleiter	Herr Kraup.
Laura, eine junge Dame	Fräul. Kloff.
Therese, ihre Kammerjungfer	Fräul. Kraute.
Madlinger, Wirth zum blauen Bod in Staubendörfel	Herr Sieghof.
Florian, Kellner	Herr Scholz.
Omelette, Zimmerkellnerin	Frau Koeth.
Fridolin Tanne-Krautkopf,	Herr Weidt.
Friesenmüller,	Herr Schröder.
Lilienstengel,	Herr Busse.
Fräulein Rosenknospe,	Fräul. Kaufmann.
Ein Kutscher	Herr Voges.
Zuschauer. Gerichtsdiener. Kellner.	

Erste Vorstellung.

Caracalla.

Erstauspiel in Versen von einem bis heute noch unbekanntem Dichter.

Personen.

Caracalla, römischer Kaiser	Herr Gregor.
Geta, sein Bruder, Feldherr	Herr Tanne-Krautkopf.
Macrin, Prätor	Herr Lilienstengel.
Livia, seine Tochter, Geta's Geliebte	Fräul. Omelette.
Ein römischer Soldat	Herr Friesenmüller.

Dritte Vorstellung.

Die

Einflüsse von Mischlichkeiten auf eine durch Unglück zerstreute Familie.

Modern-moralisches Drama.

Personen.

Graf Giral dini	Herr Friesenmüller.
Lanzenschoß, ein alter Soldat	Herr Krautkopf.
Rosalinde, Ziegenhirtin	Fräul. Omelette.
Tremolo, Ziegenhirt	Herr Gregor.

Zweite Vorstellung.

Gargonillada.

Opera seria. Musica del Maestro Spinati.

Personen.

Nasio	Signor Gregorio.
Gargonillada	Signor Krautkopfino.
Capriola	Signora Omelettina.
Chor der Krieger	Signor Friesenmüllerio.
	Signora Rosenknospelina.

Ort der Handlung: Das Dorf Staubendörfel.

Vierte Vorstellung.

Die arkadischen Schäfer.

Phantastisch-plastisch, metamorphosisch-komisches Ballet, theils getanzt, theils pantomimisch.

Personen.

Coridon,	Herr Krautkopf.
Palemon,	Herr Lilienstengel.
Myrtill,	Herr Friesenmüller.
Calista,	Fräul. Omelette.
Cupido	Herr Gregor.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Preise der Plätze:

Logen und Sperrsit	20 Groschen.	Parterre	10 Groschen.
Hinterst in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	5 "

Casse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.

