

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

08.10.1874 - Carl August Görner: Erziehung macht den Menschen.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Grossherzogliches Theater in Oldenburg.

Dritte Vorstellung in der zweiten Serie.

Donnerstag, den 8. October 1874.

Zweites Debut des Hrn. Kreuzkamp vom Hoftheater in Meiningen.

## Erziehung macht den Menschen.

Lustspiel in 5 Aufzügen (mit Benutzung einer älteren Idee) von C. A. Görner.

### Personen:

Graf Ravensfeld . . . . .	* * *
Comtesse Ulrike von Thalhof, dessen Stieftochter . . . . .	Frl. Kramer.
Baron von Lauten . . . . .	Herr Schroeder.
von Speckstein . . . . .	Herr Dietrich.
Meerbach, Besitzer eines Bauernhofes auf dem Gute des Grafen . . . . .	Herr Lüpshüh.
Rosa, dessen Tochter . . . . .	Frl. Bergen.
Frau Quäde, seine Wirthschafterin . . . . .	Frau Dietrich.
Der Pfarrer . . . . .	Herr Schönrock.
Der Schulze . . . . .	Herr Mohr.
Schwalbe, Küster . . . . .	Herr Grube.
Franz Bose, Jäger . . . . .	Herr Paul.
Louis, Diener des Grafen . . . . .	Herr Sauer.
Ein Bauer . . . . .	Herr Voges.
Ein Kammermädchen . . . . .	Frl. Geisler.
Diener. Landleute.	

Das Stück spielt auf dem Gute des Grafen, unfern einer Residenz.  
Zwischen dem 3. und 4. Aufzug liegt ein Zeitraum von 8 Wochen.

\* \* \* Graf Ravensfeld: Herr Kreuzkamp.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

### Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze . . . . .	25 Groschen.	Parterre . . . . .	12 1/2 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen . . . . .	17 1/2 "	Amphitheater . . . . .	6 "
Parquet und untere Seitenlogen . . . . .	17 1/2 "	Gallerie . . . . .	5 "

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Druck der Schulz'schen Buchdruckerei in Oldenburg

