

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

13.10.1874 - Franz Xaver Told / Louis Angelys (Bearb.): Von sieben die
Häßlichste.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Grossherzogliches Theater in Oldenburg.

Sechste Vorstellung in der zweiten Serie.

Dienstag, den 13. October 1874.

Von sieben die Hässlichste.

Kunstspiel in 3 Acten und einem Vorspiel. Nach Gold's Erzählung von L. Angely.

Personen:

Ernst Hellwald	Herr Schroeder.
Moritz Müller, Virtuos	Herr Stritt.
August Born, Maler	Herr Paul.
Jeremias Ambrosi, Verwalter, zu Falkenbrunn	Herr Dietrich.
Ernestine,	Frl. Bergen.
Rosa,	Frl. Grosse.
Elise,	Frl. Blank.
Grabriele, } seine Töchter	Frl. Heintke.
Amalie,	Frl. Geisler.
Doris,	Frl. Tesnow.
Adelheid,	Frl. Wittig.
Frau Oberförsterin Moorpitz	Frau Heintke.
Frau Wirthschafts-räthin von Kunkel	Frau Dietrich.
Freifrau Maus von Mäusezahn	Frau Lanz.
Geromino, Schuhmacher	Herr Liebe.
Girolamo, herrschaftlicher Lakai	Herr Sauer.
Boscarino, öffentlicher Schreiber } zu Neapel	Herr Jürgensen.
Ein junger Bursch	Herr Deppe.
Ein junges Mädchen	Frau Liebe.
Veit, ein Bauer	Herr Lüpshütz.
Kaspar, Gärtner	Herr Schönrock.
Ein Gerichtshalter	Herr Grube.
Bauern. Schiffsleute und Musikanten.	

Ort der Handlung: Im Vorspiel Neapel, in den drei andern Acten auf dem Gute Falkenbrunn, an den Ufern der Elbe, unweit Dresden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.

