

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

27.10.1874 - William Shakespeare / August Wilhelm Schlegel und Feodor Wehl (Bearb.): Romeo und Julia.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Grossherzogliches Theater in Oldenburg.

Vierte Vorstellung in der dritten Serie.

Dienstag, den 27. October 1874.

Romeo und Julia.

Trauerspiel in 5 Acten von Shakespeare, übersetzt von A. W. Schlegel.
Nach Feodor Wehl's Andeutungen für die Bühne neu bearbeitet.

Personen:

Escalus, Prinz von Verona	Herr Kreuzkamp.
Graf Paris, Verwandter des Prinzen	Herr Paul.
Montague, } Capulet, } Häupter zweier Häuser, welche im Zwist mit einander sind	Herr Schönrock. Herr Lüpshütz.
Romeo, Montague's Sohn	Herr Norbert.
Mercutio, Verwandter des Prinzen und Romeo's Freund	Herr v. Bingo.
Benvolio, Montague's Neffe und Romeo's Freund	Herr Schroeder.
Tybalt, Neffe der Gräfin Capulet	Herr Jürgensen.
Bruder Lorenzo, } Bruder Marcus, } Franziskaner	Herr Pfund. Herr Badewitz.
Baltasar, Romeo's Page	Frl. Blank.
Ein Page des Grafen Paris	Frl. Heinke.
Ein Apotheker	Herr Grube.
Simson, } Gregorio, } Bedienter Capulet's	Herr Dietrich. Herr Stritt.
Abraham, Bedienter Montague's	Herr Sauer.
Peter, Diener	Herr Deppe.
Gräfin Capulet	Frau Heinke.
Julia, Capulet's Tochter	Frl. Kramer.
Julia's Wärterin	Frau Dietrich.
Eine Gerichtsperson. Gefolge. Verwandte beider Häuser. Wachen. Diener. Masken.	
Die Scene ist den größten Theil des Stücks hindurch in Verona; zu Anfang des fünften Acts in Mantua.	

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsit	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.

