

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

29.10.1874 - Molière: Der eingebildete Kranke.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Grossherzogliches Theater in Oldenburg.

Fünfte Vorstellung in der dritten Serie.

Donnerstag, den 29. October 1874.

Zum Erstenmale:

Der eingebildete Kranke.

Lustspiel in einem Aufzuge (3 Abtheilungen) von Molière.

Mit Benutzung der Baudissin'schen Uebersetzung für die moderne Bühne bearbeitet von H. Richter.

Personen:

Argan	Herr Pfund.
Belinde, dessen zweite Frau	Frl. Zabel.
Angelique, Argans Tochter	Frl. Bergen.
Louison, ihre kleine Schwester, 10 Jahre alt	* * *
Beralde, Argans Bruder	Herr Badewig.
Cleanthe	Herr Schroeder.
Dr. Diafoirus	Herr Dietrich.
Thomas Diafoirus, dessen Sohn	Herr Stritt.
Dr. Purgon, Argans Arzt	Herr Lüpshütz.
Meurant, Apotheker	Herr Liebe.
Herr de Bonnefoi, Notar	Herr Jürgensen.
Toinette, Argans Dienstmädchen	Frl. Grosse.

Scene: Paris; Zimmer des Herrn Argan. Zeit: 1673.

Vor der Hochzeit.

Operette in 1 Act von Friedrich Woltreck. Musik von Gustav Michaelis.

Personen:

Hansel, ein junger Bauer	Herr Stritt.
Liesel	Frl. Bergen.
Gretel	Frl. Grosse.
Bauern und Bäuerinnen.	

Ort der Handlung: Ein Kirchdorf in der Nähe einer großen Residenz.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitz	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Oeffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Sonntag, den 31. Oct. 1874. Auf vielseitigen Wunsch. Der verkaufte Schlaf. Romantisch-komisches Zauberspiel in 3 Acten u. 11 Bildern von Jacobson und G. Girndt. Musik von Michaelis.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.

