

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

24.01.1875 - Emil Pohl und Heinrich Wilken: Auf eigenen Füßen.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Erste Vorstellung in der achten Serie.

Sonntag, den 24 Januar 1875.

Auf eigenen Füßen.

Singspiel in 6 Bildern von Emil Pohl und H. Wilken. Musik von A. Conradi.

Personen:

Erstes Bild: *In dulci jubilo.*

Herrmann Pfannenschmidt,	Herr Schroeder.
von Schranken,	Heidel- Herr Norbert.
Nöthelmann,	berger Herr Badewig.
Liebnig,	Studenten Herr Paul.
Wörmer,	Herr Schönrock.
Abolar Befeler, genannt Matsch,	
Pfannenschmidt's Freund und	
Factotum	Herr Stritt.
Lieschen Spröde, Kellnerin	Frl. Groffe.
Pinkert, Schlächter	Frl. Liebe.
Glatzbeim, Küster	Frl. Lüpshüg.
Studenten, Kellnerinnen.	

Scene: Heidelberg.

Zweites Bild: *Studio's Brautfahrt.*

(Spielt 14 Tage später.)

Agnes Herbach, eine Waise	Frl. Bergen.
Herrmann Pfannenschmidt	Herr Schroeder.
Nöthelmann	Herr Badewig.
Wörmer	Herr Schönrock.
Liebnig	Herr Paul.
Matsch	Herr Stritt.
Lieschen	Frl. Groffe.

Scene: Berlin, ein Garten.

Drittes Bild: *Wie Herr Pfeffermann testirt.*

Herrmann Pfannenschmidt	Herr Schroeder.
Matsch	Herr Stritt.
Lieschen	Frl. Groffe.
Nöthelmann	Herr Badewig.
Wörmer	Herr Schönrock.
Liebnig	Herr Paul.
Pinkert	Herr Liebe.
Glatzbeim	Herr Lüpshüg.
Lobedanz, Justizrath	Herr Schönrock.
Frau Bahnmann aus Dresden	Frl. Nähmel.
Mosalba, ihre Töchter	Frl. Weisler.
Lucretia,	Frl. Wittig.
Jädel aus Stuttgart	Herr Grunow.
Erden, Ein Protokollführer.	Zwei Diener. Studenten.

Scene: Ein Saal auf Pfeffermann's Gut.

Viertes Bild: *Ein blühendes Geschäft.*

(Spielt anderhalb Jahre später.)

Hafenhut, Hauswirth	Herr Jürgensen.
Pfannenschmidt, Restaurateur	Herr Schroeder.
Matsch, sein Compagnon	Herr Stritt.
Lieschen Spröde, Dienstmädchen	Frl. Groffe.
Ede, Kellnerjunge	Frau Liebe.
Nöthelmann, Sänger und Componist	Herr Badewig.
Pinkert	Herr Liebe.
Glatzbeim	Herr Lüpshüg.
Reich, Geheimrath	Herr Kreuzkamp.
Agnes Herbach, seine Nichte	Frl. Bergen.
von Schranken, Fabrikant	Herr Norbert.
Die Waschfrau	Frl. Tesnow.
Der Schlächterjunge	Frl. Feinle I.
Der Bäckerjunge	Frl. Feinle H.
Der Bierfahrer	Herr Mohr.
Schulgente, Gläubiger, Creutor.	

Scene: Berlin, Café Pfannenschmidt.

Fünftes Bild: *Beim Volks-Anwalt.*

(Spielt 2 Jahre später.)

Abolar Befeler, Volks-Anwalt	Herr Stritt.
Lieschen, seine Frau	Frl. Groffe.
Der kleine Hermann, ihr Sohn	*
Nöthelmann, Schreiber und Chorist	
beim Hoftheater	Herr Badewig.
Pfannenschmidt	Herr Schroeder.
Krabbenstecher, Socialist	Herr Pfund.
Frau Weidenhammer, Zimmerver-	
mieterin	Frau Dietrich.
Marfull, Künstler	Herr Jürgensen.
Otto Budiker	Herr Deppe.
Frau Ditto	Frau Lang.
Kühling	Herr Grube.
Mädchen, Dienstmädchen	Frl. Tesnow.

Scene: Berlin, Befeler's Bureau.

Sechstes Bild: *Es kommt anders!*

Geheimrath Reich	Herr Kreuzkamp.
Agnes, seine Nichte	Frl. Bergen.
Herrmann Pfannenschmidt	Herr Schroeder.
Lobedanz, Justizrath	Herr Schönrock.
Befeler	Herr Stritt.
Lieschen	Frl. Groffe.
Der kleine Hermann	*
von Schranken	Herr Norbert.
Nöthelmann	Herr Badewig.
Pinkert	Herr Liebe.
Glatzbeim	Herr Lüpshüg.
Gäste.	

Krant: } Herr Dietrich.
 } Herr Concertmeister Engel.

Mäntel und Valetots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hinterstuh in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.



Die Abonnements-Billets für die achte Serie können Sonntag Morgens von 10 - 11 Uhr und Nachmittags von 3 - 5 Uhr, im Theater Bureau, Staufstraße No 16, in Empfang genommen werden.

Druck der Schulischen Buchdruckerei in Oldenburg.

