

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

23.02.1875 - Carl August Görner: Erziehung macht den Menschen.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Grossherzogliches Theater in Oldenburg. 77.

Fünfte Vorstellung in der neunten Serie.

Dienstag, den 23. Februar 1875.

## Erziehung macht den Menschen.

Lustspiel in 5 Aufzügen (mit Benutzung einer älteren Idee) von C. A. Görner.

### Personen:

Graf Ravenfeld . . . . .	Herr Kreuzkamp.
Comtesse Ulrike von Thalhof, dessen Stieftochter. . . . .	Frl. Kramer.
Baron von Lauten . . . . .	Herr Schroeder.
von Speckstein . . . . .	Herr Badewig.
Meerbach, Besitzer eines Bauernhofes auf dem Gute des Grafen . . . . .	Herr Lüpfschütz.
Rosa, dessen Tochter . . . . .	Frl. Bergen.
Frau Quäcke, seine Wirthschafterin . . . . .	Frau Dietrich.
Der Pfarrer . . . . .	Herr Schönrock.
Der Schulze . . . . .	Herr Mohr.
Schwalbe, Küster . . . . .	Herr Grube.
Franz Bose, Jäger . . . . .	Herr Paul.
Louis, Diener des Grafen . . . . .	Herr Sauer.
Ein Bauer . . . . .	Herr Voges.
Ein Kammermädchen . . . . .	Frl. Geisler.
Diener. Landleute.	

Das Stück spielt auf dem Gute des Grafen, unfern einer Residenz.  
Zwischen dem 3. und 4. Aufzuge liegt ein Zeitraum von 8 Wochen.

**Krank: Herr Dietrich.**

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

### Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze . . . . .	25 Groschen.	Parterre . . . . .	12 1/2 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen . . . . .	17 1/2 "	Amphitheater . . . . .	6 "
Parquet und untere Seitenlogen . . . . .	17 1/2 "	Gallerie . . . . .	5 "

Casse-Oeffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.

