

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

25.02.1875 - Alexandre Dumas / Heinrich Börnstein (Bearb.): Die Fräulein
von St. Cyr.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Grossherzogliches Theater in Oldenburg. 78.

Sechste Vorstellung in der neunten Serie.

Donnerstag, den 25. Februar 1875.

Neu einstudirt.

Die Fräulein von St. Cyr.

Lustspiel in 4 Aufzügen,
nach dem Französischen des Alexander Dumas, von G. Börnstein.

Personen:

Der Herzog von Anjou, Enkel Ludwigs XIV.	Herr Norbert.
Roger, Vicomte von St. Herem	Herr v. Bingo.
Herkules Dubouloy, Sohn eines Generalpächters	Herr Schroeder.
Graf von Harcourt, französischer Gesandter in Madrid	Herr Jürgensen.
Fräulein Charlotte von Merian, } Pensionairinnen im Fräuleinstifte zu St. Cyr	Frl. Kramer.
Fräulein Louise Maclair, }	Frl. Bergen.
Comtois, Rogers Diener	Herr Liebe.
Ein Offizier	Herr Schönrock.
Ein Gerichtsbeamter	Herr Grube.
Ein Thürsteher	Herr Brunow.
Ein Diener	Herr Sauer.

Gäste. Soldaten. Gerichtsdiener. Bediente.

Die Handlung spielt im 1. und 2. Act im Jahre 1700 in St. Cyr und Paris, in den folgenden beiden Acten, zwei Monate später, im Carneval zu Madrid.

Krank: Herr Dietrich.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Freitag, den 26. Februar. Man sucht einen Erzieher. Zahnschmerzen.

Druck der Schulischen Buchdruckerei in Oldenburg.

