

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

15.04.1875 - Johann Baptist von Schweitzer: Wie steh' ich da?

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Grossherzogliches Theater in Oldenburg. 101.

Siebente Vorstellung in der ersten Serie.

Donnerstag, den 15. April 1875.

Zum Erstenmale:

Wie steh' ich da?

Original-Posse in 4 Acten von Dr. S. B. von Schweiger.

Personen:

Richard von Brandt, Hauptmann a. D.	Herr Kreuzkamp.
Hermine, seine Frau	Frl. Bergen.
Elise, des Hauptmanns Nichte	Frl. Blank.
August Knabe, Buchbindermeister	Herr Dietrich.
Clara, seine Frau	Frau Lanz.
Dr. Theodor Landeck	Herr Paul.
Auguste Raberg	Frl. Grosse.
Camilla Devoni	Frl. Tessnow.
Scholz, Verlagsbuchhändler	Herr Jürgensen.
Unzel, Unterredacteur	Herr Lüsschütz.
Wiesel, Reporter	Herr Schönrod.
Pietsch, Bierbrauer	Herr Badewitz.
Hinze, Besitzer des Etablissements „Persepolis“	Herr Liebe.
Horn, Polizeibeamter	Herr Pfund.
Klau, Schutzmann	Herr Grube.
Neuber	Herr Sauer.
Ein Kellner	Herr Deppe.
Ein Zeitungsverkäufer	Herr Mohr.
Ein Telegraphenbote	Herr Brunow.

Zeit: Gegenwart.

Ort der Handlung: 1. Act Potsdam, die folgenden Acte Berlin.

Krank: Herr Schroeder.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitz	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hintersitz in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Freitag, 16. April. Die Unglücklichen. Ein moderner Barbar.
Verplekkt, oder: Die Sonntagsjäger.

Druck der Schatzschänke Buchdruckerei in Oldenburg.

