

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

20.04.1875 - Karl Töpfer: Der beste Ton.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Abonnement suspendu.

Dienstag, den 20. April 1875.

Drittes und letztes Gastspiel

des Fräulein

 Clara Meyer, 

vom Königlichen Hoftheater in Berlin.

Der beste Ton.

Kußspiel in 4 Acten von Cöpper.

Personen:

von Strehlen, Gutsbesitzer, ehemals Oberjägermeister	Herr Vadevitz.
Philipp von Strehlen, sein Neffe	Herr Norbert.
Louise, dessen Gattin	Frl. Kramer.
Leopoldine von Strehlen, Philipp's Schwägerin, Wittwe	* * *
Major von Warren	Herr Kreuzkamp.
Herr von Sporting	Herr Pfund.
Herr von Mizler	Herr Paul.
Herr von Specht	Herr Schönrock.
Netty, Kammermädchen	Frl. Blank.
Niclas, } Bediente	Herr Stritt.
Friedrich, }	Herr Sauer.
Eine Marchande de modes	Frl. Tessnow.
Ein Bursch.	

* * * Leopoldine, Frl. Clara Meyer als Gast.

 Krank: Herr Schroeder. 

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	25 Groschen.	Parterre	12 1/2 Groschen.
Hinterst in den oberen Seitenlogen	17 1/2 "	Amphitheater	6 "
Parquet und untere Seitenlogen	17 1/2 "	Gallerie	5 "

Die freien Entrés sind für diese Vorstellung aufgehoben.

Casse-Öffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Nächste Vorstellung: Sonntag den 27. April.

Druck der Schulze'schen Buchdruckerei in Oldenburg.

