

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

14.09.1875 - Arthur Fitger: Michelangelo; Roderich Benedix: Der
Störenfried.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Zweite Vorstellung in der ersten Serie.

Dienstag den 14. September 1875.

Zur Erinnerungsfeier des 400jährigen Geburtstages von Michelangelo.

Zum Erstenmale:

Michelangelo.

Drama in 1 Aufzug mit Musik von A. Fitger.

Personen:

Papst Julius der Zweite	Herr Jürgensen.
Michelangelo Buonaroti	Herr Kreuzkamp.
Raphael	Herr Hader.
Lazarus, ein Bettler	Herr Pfund.
Giulio Romano, Raphaels Schüler	Herr Salomon.
Künstler. Edelleute. Prälaten. Damen. Pagen. Diener.	

Der Störenfried.

Lustspiel in 4 Aufzügen von Koderich Benedix.

Personen:

Albrecht Lonau, Stadtsyndikus	Herr Ottomeyer.
Thekla, dessen Frau	Fräul. Kühnau.
Geheimrätthin Seefeld, Wittive, deren Mutter	Frau Herzog.
Alwine Weiß, Lonaus Mündel	Fräul. Bergen.
Hubert Maiberg	Herr Hader.
Lebrecht Müller	Herr Niedt.
Graf Marpling	Herr Salomon.
Ehrhardt, Gärtner	Herr Lüpshütz.
Henning, dessen Sohn } in Lonaus Diensten	Herr Stritt.
Babette, Köchin	Frl. Berthold.
Minetta, Kammerjungfer der Geheimrätthin	Frau Lanz.

Kassen-Preise:

Logen, Parquet	2 M. 50 ¢	Amphitheater.	60 ¢
Seitenlogen.	1 M. 75 ¢	Gallerie	50 ¢
Parterre.	1 M. 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.



Das Theater-Bureau ist an den Theater Tagen der Woche des Morgens von 11—1 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr, des Sonntags dagegen nur des Morgens von 10—11 und des Nachmittags von 3—5 Uhr geöffnet.

Druck der Schulischen Buchdruckerei in Oldenburg.