

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

10.10.1875 - William Shakespeare / August Wilhelm Schlegel, Ludwig Tieck und Wilhelm Oechelhäuser (Bearb.): König Lear.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Fünfte Vorstellung in der zweiten Serie.

Sonntag den 10. October 1875.

König Lear.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von W. Shakespeare, übersetzt von Schlegel und Tieck.
Nach der Bühnen-Ausgabe Dechelhäusers neu eingerichtet.

Personen:

Lear, König von Britannien	Herr Kreuzkamp.
König von Frankreich	Herr Zimmermann.
Herzog von Burgund	Herr Salomon.
Herzog von Cornwall	Herr Schröder.
Herzog von Albanien	Herr Ditomeyer.
Graf von Gloster	Herr Niedt.
Graf von Kent	Herr Pfund.
Edgar, Glosters Sohn	Herr Hacker.
Edmund, Glosters Bastard	Herr Jürgensen.
Ein Ritter	Herr Liebe.
Ein Arzt	Herr Dietrich.
Der Narr	Herr Stritt.
Oswald, Gonerils Haushofmeister	Herr Lüpshüh.
Ein Hauptmann	Herr Reichert.
Ein Edelmann	Herr Niesel.
Diener Cornwalls	Herr Marschewski.
Goneril,	Frl. Zabel.
Regan, } Lears Töchter	Frau Herzog.
Cordelia,	Fräul. Kühnan.
Ritter im Gefolge des Königs, Offiziere, Boten, Soldaten und Gefolge.	

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen, Parquet	2 M. 50 ¢	Amphitheater	60 ¢
Seitenlogen	1 M. 75 ¢	Gallerie	50 ¢
Parterre	1 M. 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Dienstag, 12. Oct. 1875. „Junge Männer alte Frauen.“ Lustspiel in 2 Acten von Apel. „Eine vollkommne Frau.“ Lustspiel in 1 Act von Görlitz. „Eine verfolgte Unschuld.“ Posse mit Gesang in 1 Act von Pohl.

Trud der Schulischen Buchdruckerei in Oldenburg.

