

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

17.10.1875 - O.F. Berg [Ottocar Franz Ebersberg] und Eduard Jacobson:
Das Mädcl ohne Geld.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Neunte Vorstellung in der zweiten Serie.

Sonntag den 17. October 1875.

Zum Erstenmale:

Das Mädel ohne Geld.

Lebensbild mit Gesang in 3 Acten von F. Berg und E. Jacobson. Musik von Lehnhard.

Personen:

Baron von Sontheim	Herr Kreuzkamp.
Eduard, sein Sohn	Herr Schröder.
Frau Stern, Registrator Wittve	Frau Lanz.
Marie, Näherin, } deren Entel	Frl. Denthausen.
Moriz, Referendar, }	Herr Nibel.
Merkl, Stubenmaler	Herr Nibdt.
Frau Kiebitz, Bäckermeisterin	Frau Dietrich.
Franz, Bäckerlehrling (10 Jahr alt)	Carl Nibdt.
Teltow	Herr Dietrich.
Bschwoorsky, Sänger	Herr Stritt.
Betty, }	Frl. Marschewska.
Anna, }	Frl. Romberg.
Julie, } Näherinnen	Frau Reichert.
Näthchen, }	Frau Liebe.
Auguste, }	Frl. Palm.
Anton, Jäger beim Baron	Herr Liebe.
Nöschen, Stubenmädchen	Frl. Bergen.
Krause, }	Herr Salomon.
Lehmann, } Mitglieder der Volkzählungs-Commission	Herr Klafa.
Stebel, }	Herr Reichert.
Herren und Damen als Gäste.	

Ort der Handlung: Berlin.

Zwischen dem 1. und 2. Act liegt ein Zeitraum von einem Jahr.

Die Abonnements-Billets für die dritte Serie können am Dienstag, den 19. October, Morgens von 11—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Bureau, Staufstr. No. 16, in Empfang genommen werden. — Zugleich werden die geehrten Abonnenten ersucht, die nichtbenutzten Billets zweiter Serie gest. daselbst wieder abgeben zu lassen.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen, Parquet	2 M. 50 ¢	Amphitheater	60 ¢
Seitenlogen	1 M. 75 ¢	Gallerie	50 ¢
Parterre	1 M. 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Dienstag den 19. und Donnerstag den 21. October 1875.

Zum Erstenmale:

Das goldene Vlies.

Trilogie von Grillparzer.

Erste Abtheilung: „Der Gastfreund.“ 2. Abtheilung: „Die Argonauten.“
3. Abtheilung: „Medea.“

Druck der Schulischen Buchdruckerei in Oldenburg.

