

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

28.10.1875 - Charlotte Birch-Pfeiffer: Eine Familie.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Fünfte Vorstellung in der dritten Serie.

Donnerstag den 28. October 1875.

Eine Familie.

Original-Schauspiel in 5 Acten und einem Nachspiel von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Personen:

Madame Brunn, Banquiers-Wittve	Frau Herzog.
Gottfried Wöhrmann, Fabrikant, ihr Sohn erster Ehe	Herr Pfund.
Eduard Baron von Brunnstädt, ihr Sohn zweiter Ehe	Herr Hacker.
Amadeus Baron von Brunnstädt, sein Adoptiv-Vater, ihr Schwager	Herr Niedt.
Natalie, geborne Gräfin von Löbtau, Eduards Frau	Fräul. Kühnau.
Nosa, sieben Jahr, } ihre Kinder	Eva Koschel.
Minna, fünf Jahr, }	Minna Fischer.
Marquis d'Arlicourt, Eduards Freund	Herr Schröder.
Justizrath Hackmann	Herr Salomon.
Anselm, Buchhalter im Hause des Barons	Herr Lüpshütz.
Geloise Duvalon, eine Tänzerin	Frl. Bergen.
Fleurette, ihr Mädchen	Frl. Lanz.
Lorchen, Kammerjungfer der Baronin	Frl. Romberg.
Gertrud, Haushälterin bei Madame Brunn	Frau Lanz.
Frau Helmerston, eine Wittve	Frau Liebe.
Leinert, Pächter auf einem Gute der Madame Brunn	Herr Jürgensen.
Ein Commissair des Wechselgerichts	Herr Reichert.
Polizeibeamte.	
Ein Diener im Hause des Barons.	

Die Handlung spielt in einer großen deutschen Residenzstadt, theils in dem Hause der Madame Brunn im ersten, zweiten und dritten Stock, theils in der Garderobe der großen Oper.
Das Nachspiel spielt 2 Jahre später auf einem Gute, unweit der Residenz.

Kassen-Preise:

Logen, Parquet	2 M. 50 ¢	Amphitheater	60 ¢
Seitenlogen	1 M. 75 ¢	Gallerie	50 ¢
Parterre	1 M. 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Sonntag, 31. October 1875. 6. Vorstellung in der 3. Serie. **Samont.** Trauerspiel in 5 Aufzügen von Göthe mit der Musik von Beethoven.

Druck der Schulze'schen Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

