

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

25.11.1875 - Hans Hopfen: In der Mark.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

36

Neunte Vorstellung in der vierten Serie.

Donnerstag den 25. November 1875.

# In der Mark.

Schauspiel in 5 Acten von Hans Hopfen.

## Personen:

Hans Joachim von Kittlig . . . . .	Herr Ottomeyer.
Amalie Aurora, seine Nichte . . . . .	Frau Herzog.
Silli, ihre Nichte . . . . .	Fräul. Kühnau.
Luitpold von Freistein, ein preussischer Werbeoffizier . . . . .	Herr Schröder.
von König, ein Page am Hofe König August III. . . . .	Herr Zimmermann.
Muprecht, Leibknecht Hans Joachims . . . . .	Herr Pfund.
Christel, Botenmädchen . . . . .	Frl. Denkhäuser.
Der Hof-Prediger aus Dresden . . . . .	Herr Niede.
Ein österreichischer Grenadier . . . . .	Herr Niede.
Mägde. Preussische Husaren. Oestreichische Grenadiere.	

Das Stück spielt auf dem Hofe Kittlig, der 1. und 2. Act 1756 und die folgenden 1760.

Die Abonnements-Billets für die fünfte Serie können am Sonntag, den 28. November, Morgens von 10—11 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Bureau, Staustr. No. 16, in Empfang genommen werden. — Zugleich werden die geehrten Abonnenten ersucht, die nichtbenutzten Billets vierter Serie gefl. dajelbst wieder abgeben zu lassen.

Mäntel und Valetots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

## Kassen-Preise:

Logen, Parquet . . . . .	2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	60 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 M. 75 ¢	Gallerie . . . . .	50 ¢
Parterre . . . . .	1 M. 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Sonntag den 28. Novbr. 1. Vorstellung in der 5. Serie. Zum Erstenmale: „Marino Faliero.“ Trauerspiel in 5 Aufzügen von Murad Esfendi.

Druck der Schulischen Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

