

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

28.11.1875 - Murad Efendi: Marino Faliero.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Erste Vorstellung in der fünften Serie.

Sonntag den 28. November 1875.

Zum Erstenmale:

Marino Faliero.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Murad Esfendi.

Personen:

Marino Faliero, Doge von Venedig	Herr Kreuthkamp.
Fernando Faliero, dessen Neffe	Herr Schröder.
Giovanni Grandenigo, Haupt der „Zehn,“	Herr Jürgensen.
Michele Steno, vom Rath der „Vierzig,“	Herr Hader.
Venier, vom Rath der „Vierzig,“	Herr Niedt.
Marco Cornaro,	Herr Liebe.
Philippo Galendaro, ein Bürger	Herr Niesel.
Giovanni, ein Veteran	Herr Müller.
Bertrando, ein Schiffer	Herr Salomon.
Beppo, ein Fischer	Herr Stritt.
Ein Gondolier	Herr Marschewski.
Ein Fischer	Herr Skaja.
Pietro, Diener des Dogen	Herr Lüpfschüg.
Ein Herr der Nacht („Signor di Notta“) Commissar der Zehn	Herr Zimmermann.
Die Dogaresse Maria Annunziata, Gemahlin des Dogen	Frl. Kühnau.
Die Gräfin Donna Clara Morosini, seine Base	Frl. Zabel.
Ein altes Weib	Frau Lanz.
Ein Offizier der Hellebardiere	Herr Reichert.
Die „Zehn“ Patrizier. Damen. Hellebardiere. Bagen. Bürger. Verschworne. Volk. Bühernönche.	

Ort: Venedig. Zeit: 1355.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen, Parquet	2 M. 50 ¢	Amphitheater	60 ¢
Seitenlogen	1 M. 75 ¢	Gallerie	50 ¢
Parterre	1 M. 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.



Die geehrten Abonnenten werden ersucht, heute, Morgens von 10–11 Uhr und Nachmittags von 3–5 Uhr, die Billets für die fünfte Serie gefälligst in Empfang nehmen zu lassen.

Dienstag, 30. Novbr. 1875. 2. Vorstellung in der 5. Serie. „Feenhände.“ Lustspiel in 5 Acten von Escribe.

Druck der Schulischen Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

