

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

07.01.1876 - Gustav von Moser: Der Veilchenfresser.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Zweite Vorstellung in der siebenten Serie.

Freitag den 7. Januar 1876.

Der Weilchenfresser.

Lustspiel in 4 Acten von G. von Moser.

Personen:

von Rembach, Oberst und Commandant einer Festung	Herr Kreuzkamp.
Baleska, dessen Tochter	Frl. Bergen.
Sophie von Wildenheim, Wittve	Frl. Zabel.
Frau von Berndt	Frau Herzog.
Victor von Berndt, Dragoner-Offizier, deren Neffe	Herr Ottomeyer
Reinhardt von Feldt, Referendarius	Herr Schröder.
Frau von Belling	Frau Dietrich.
Herr von Golewski	Herr Jürgensen.
Herr von Schlegel	Herr Salomon.
Johann, Diener	Herr Liebe.
Minna, Kammerjungfer } bei Frau von Berndt	Frl. Denkhäusen.
Peter, Dragoner, Victor's Bursche	Herr Stritt.
Ein Unteroffizier	Herr Niede.
Ein wachhabender Offizier	Herr Niede.
Erster } Freiwillige	Herr Schumacher.
Zweiter }	Herr Stafa.
Diener bei Oberst Rembach	Herr Marschewski.
Diener bei Frau von Wildenheim	Herr Reichert.
Herren und Damen der Gesellschaft.	

Der 1. Act spielt in der Wohnung der Frau von Berndt in einer großen Stadt.

Der 2. und 3. Act in einer größeren Festung im Hause des Commandanten und auf der Citadelle.

Der 4. Act im Hause der Frau von Wildenheim auf deren Gut.

Zeit: Gegenwart im Februar.

Krank: Herr Dietrich und Herr Lüpshütz.

Kassen-Preise:

Logen, Parquet	2 M. 50 ¢	Amphitheater	60 ¢
Seitenlogen	1 M. 75 ¢	Gallerie	50 ¢
Parterre	1 M. 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Sonntag, 9. Januar 1876. „Der Goldonkel.“ Posse mit Gesang und Tanz in 3 Acten und 7 Bildern von C. Pohl. Musik von Conradi.

Druck der Schulze'schen Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

