

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

20.01.1876 - Carl Blum: Tempora mutantur, oder: Die gestrengen Herren;
David Kalisch (Bearb.): Doctor Peschke, oder: Kleine Herren.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

63

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sechste Vorstellung in der siebenten Serie.

Donnerstag den 20. Januar 1876.

Neu einstudirt:

Tempora mutantur,

oder:

Die gestrengen Herren.

Fußspiel in 3 Aufzügen von Carl Blum.

Personen:

Mamertus Argunt,	{ Kaufleute		Herr Niedt.
Pankrätius Frost,			Herr Pfund.
Servatius, ein alter Diener in Argunts Hause			Herr Salomon.
Friedrich,	{ Argunts Söhne		Herr Schröder.
Ludwig,			Herr Haeker.
Veronika, Friedrichs	{ Gattin		Frl. Zabel.
Abelaide, Ludwigs			Fräul. Kühnau.

Scene: Argunts Wohnung in einer großen Stadt.

Neu einstudirt:

Doctor Pechke,

oder:

Kleine Herren.

Posse mit Gesang in einem Aufzuge mit Benutzung des Savelier von Kalisch. Musik von A. Conradi.

Personen:

Vock, Secretair	Herr Jürgensen.	Herr von Proppendorf	Herr Schröder.
Betty, Kammerjungfer	in einem Frau Lanz.	Ernst Willmann	Herr Zimmermann.
Jean, Kammerdiener	großen Herr Salomon.	Marie, Blumenmacherin, seine	
Louis, Jäger	Hause Herr Niedel.	Braut	Frl. Bergen.
Peter, Portier	Herr Liebe.	Pechke, Barbier	Herr Stritt.

Ort der Handlung: Eine große Residenzstadt. Zeit: Die Gegenwart.

Krank: Herr Dietrich und Herr Lüpshütz.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Sonntag, 7. Vorstellung in der 7. Serie. Zum Erstenmale: „**Chrlische Arbeit.**“
Volksstück mit Gesang in 3 Acten von G. Wilken. Musik von R. Vial.

Druck der Schulischen Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.