

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

01.02.1876 - August von Platen: Der Thurm mit sieben Pforten; Molière:
Der eingebildete Kranke.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

68

Zweite Vorstellung in der achten Serie.

Dienstag den 1. Februar 1876.

Der Thurm mit sieben Pforten.

Trauerspiel in 1 Act von A. von Platen. Gedichtet 1825.

Personen:

Der Deï von Tunis	Herr Kreuzkamp.
Isidor, ein neapolitanischer Ritter	Herr Schröder.
Girolamo, dessen Knappe	Herr Stritt.
Amurad, ein Mohr	Herr Salomon.
Rosalba, Gefangene des Deï	Fräul. Kühnau.

Ort der Handlung: Tunis.



Der eingebildete Kranke.

Trauerspiel in einem Aufzuge (3 Abtheilungen) von Molière.

Mit Benutzung der Baudissin'schen Uebersetzung für die moderne Bühne bearbeitet von H. Richter.

Personen:

Argan	Herr Pfund.
Belinde, dessen zweite Frau	Frl. Zabel.
Angelique, Argans Tochter	Frl. Bergen.
Louison, ihre kleine Schwester, 10 Jahre alt	Marie Marschewska.
Beralde, Argans Bruder	Herr Niedt.
Cleanthe	Herr Schröder.
Dr. Diafoirus	Herr Salomon.
Thomas Diafoirus, dessen Sohn	Herr Stritt.
Dr. Burgon, Argans Arzt	Herr Marschewski.
Fleurant, Apotheker	Herr Liebe.
Herr de Bonnesoi, Notar	Herr Jürgensen.
Toinette, Argans Dienstmädchen	Frl. Denthausen.

Scene: Paris; Zimmer des Herrn Argan. Zeit: 1673.

Krank: Herr Dietrich und Herr Lüpshütz.

Kassen-Preise:

Logen, Parquet	2 M. 50 ¢	Amphitheater	60 ¢
Seitenlogen	1 M. 75 ¢	Gallerie	50 ¢
Parterre	1 M. 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Donnerstag, den 3. Februar 1876. 3. Vorstellung in der 8. Serie.
„Die neue Gouvernante.“ Schauspiel in 5 Acten von Girndt.

Druck der Schulzeischen Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

