

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

22.02.1876 - Wilhelm Marr: Geschiedene Frauen.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dritte Vorstellung in der neunten Serie.

Dienstag den 22. Februar 1876.

Zum Erstenmale:

Geschiedene Frauen.

Characterbild aus der Gesellschaft in 5 Acten von Wilhelm Marr.

Personen:

Ludmilla von Noosen	Fräul. Kühnau.
Emilia Dörnberg	Frl. Zabel.
Richard van der Decken, Capitain zur See	Herr Ottomeyer.
Doctor Binder,	} Badegäste	Herr Kreuzkamp.
Assessor Günther,		Herr Salomon.
von Sacken,		Herr Schröder.
Gustav Schilling, Banquier,		Herr Niede.
Lehberg, Schauspieler,		Herr Jürgensen.
Schönau, Fabrikant.		Herr Stritt.
Erste Dame,	Frau Herzog.
Zweite Dame,	Frau Lanz.
Eduard Dörnberg	Herr Pfund.
Frau Hansen, Schifferswittwe	Frau Liebe.
Johannes, ihr Sohn	Herr Zimmermann.
Erster	Herr Liebe.
Zweiter Looise	Herr Niede.
Dritter	Herr Reichert.
Ein Ausrufer	Herr Müller.
Ein Thelegraphenbote	Herr Mohr.
Ein Kellner	Herr Stafa.

Badegäste beiderlei Geschlechts, Schiffer, Fischer.

Ort der Handlung: Ein Seebadeort. Zeit: Gegenwart.

Krank: Herr Dietrich.

Kassen-Preise:

Logen, Parquet	2 M. 50 ¢	Amphitheater	60 ¢
Seitenlogen	1 M. 75 ¢	Gallerie	50 ¢
Parterre	1 M. 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Donnerstag den 24. Febr. 1876. Zum Erstenmale: „Bogabil.“ Lustspiel in 1 Akt von Murad Efendi.
„Michelangelo.“ Festspiel in 1 Akt von Fitger. Neu einstudirt: „Die Maskerade im Dachstübchen.“ Schwank in 1 Akt von Weirner.

Druck der Sahlischen Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.