

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

24.02.1876 - Arthur Fitger: Michelangelo; Murad Efendi: Bogadil; Carl Meixner: Die Maskerade im Dachstübchen.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Vierte Vorstellung in der neunten Serie.

Donnerstag den 24. Februar 1876.

## Michelangelo.

Festspiel in 1 Act von A. Fitger.

### Personen:

Papst Julius der Zweite . . . . .	Herr Jürgensen.
Michelangelo Buonaroti . . . . .	Herr Kreuzkamp.
Naphael . . . . .	Herr Hacker.
Lazarus, ein Bettler . . . . .	Herr Pfund.
Giulio Romano, Naphaels Schüler . . . . .	Herr Salomon.

Künstler. Edelleute. Prälaten. Damen. Pagen. Diener.

Ort der Handlung: Rom.

### Zum Erstenmale:

## Bogadil.

Auffspiel in 1 Act von Murad Esendi.

### Personen:

Der Herzog von Wellington, englischer Premierminister . . . . .	Herr Kreuzkamp.
Lady Arabella, dessen Nichte . . . . .	Frl. Zabel.
Fürst Trubezkoi, russischer Botschafter . . . . .	Herr Ottomeyer.
Vicomte von Chabannes, französischer Botschafts-Attaché . . . . .	Herr Hacker.
Ein Kammerdiener . . . . .	Herr Liebe.

London bei Lady Arabella.

### Neu einstudirt:

## Die Maskerade im Dachstübchen.

Schwank in 1 Act von Meixner.

### Personen:

Kindler, Kanzlei-Assistent . . . . .	Herr Stritt.	Beifuß, Kanzleidirector . . . . .	Herr Salomon.
Therese Mandel, seine verlobte Braut . . . . .	Frl. Denkhausen.	Selma, dessen Frau . . . . .	Frl. Bergen.
Witter, sein Hauswirth . . . . .	Herr Jürgensen.	Julius Schnell, Supernumerar . . . . .	Herr Zimmermann.
Sabine, dessen Frau . . . . .	Frl. Lanz.	Zander, Hausmann u. Aufwärter im Witterschen Hause . . . . .	Herr Nietd.

Ort der Handlung: Eine bedeutende Stadt.

Krank: Herr Dietrich.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Sonntag den 27. Febr. bleibt das Theater geschlossen. Dafür am Sonnabend den 26. „Die Jungfrau von Orleans.“ Romantische Tragödie in 5 Aufzügen und einem Prolog von Schiller.  
Dienstag den 29. Febr. Neu einstudirt: „Die Reise auf gemeinschaftliche Kosten.“ Posse in 4 Acten von Angelo.

Druck der Schulzischen Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.