

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

21.04.1876 - Eduard Jacobson und Otto Girndt: Der verkaufte Schlaf.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag den 21. April 1876.

Zum Besten des Elisabeth-Kinder- Krankenhauses.

Der verkaufte Schlaf.

Romantisch-komisches Zauberspiel mit Gesang und Tanz in 3 Acten und 11 Bildern von E. Jacobson und
H. Girndt. Musik von G. Michaelis.

Personen:

| | |
|---|-------------------|
| Die Nacht | Fräul. Zabel. |
| Der Schlaf | Frl. Bergen. |
| Der Traum | Fräul. Kühnau. |
| Die Furcht | Frl. Marschewska. |
| Die Neue | Frau Liebe. |
| Kraps, Gutsbesitzer | Herr Jürgenjen. |
| Engelbert, Maler | Herr Hader. |
| Clara, seine Frau, Kraps Tochter | Frl. Lanz. |
| Franz, deren Söhnchen | Eva Kofchel. |
| Fräulein Mädel, Wirthschafterin bei Kraps | Frau Dietrich. |
| Eichelkraut, Schuhmacher | Herr Niede. |
| Gretchen, seine Tochter | Frl. Denkhansen. |
| Schwalbe, Schulamts-Candidat | Herr Zimmermann. |
| Zappel, Barbier- und Heilgehülfe | Herr Stritt. |
| August, Lehrlinge | Frl. Palm. |
| Haase, Commissionär | Herr Ollerfeld. |
| Schnabel, | Herr Salomon. |
| Hinze, Exekutoren | Herr Niede. |
| Frau Lebrecht, eine arme Wittwe | Frau Lanz. |
| Deren Kinder | * * * |
| Die alte Judith | Frau Herzog. |

Genien und Esen. Herren und Dämonen. Erscheinungen. Herren und Damen als Gäste. Diener.
Ort der Handlung: Theils im Feenreiche; theils in Berlin, theils auf Kraps Gute in der Nähe Berlins.
Zwischen dem zweiten und dritten Act liegt ein Zeitraum von drei Monaten.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs
abgegeben werden.

Kassen-Preise:

| | | | |
|--------------------------|-----------|------------------------|------|
| Logen, Parquet | 2 M. 50 ¢ | Amphitheater | 60 ¢ |
| Seitenlogen | 1 M. 75 ¢ | Gallerie | 50 ¢ |
| Parterre | 1 M. 25 ¢ | | |

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Die geehrten Abonnenten, welche ihre Plätze für die 3 noch folgenden Vorstellungen zu behalten wünschen,
werden ersucht, solches bis Sonntag den 23. April im Theater-Bureau gefälligst anzeigen zu lassen.

