

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

27.04.1876 - Emil Pohl: Die Kunststreiter, oder: Von Berlin nach Leipzig.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag den 27. April 1876.

Zum Benefiz für die Genossenschaft deutscher Bühnenangehöriger.

Für die Abonnenten zu Abonnementspreisen.

Die Kunstreiter,

oder:

Von Berlin nach Leipzig.

(In neuer Bearbeitung und Ausstattung).

Original-Posse mit Gesang in 5 Abtheilungen von Emil Pohl. Musik von A. Conradi.

Erste Abtheilung:

Der Jongleur.

Frau Siebentritt, Wittve.	Frau Lang.
Carl Freihold, Student	Herr Schröder.
Thomas Med, Stadtfreisender	Herr Stritt.
Nagel, Chirurgus.	Herr Jürgensen.
Grünlich, Freunde	Herr Hader.
Finkmüller,	Herr Zimmermann.
Dörthe, Dienstmädchen	Frl. Denkhäusen.
Carobatti, ein Unbekannter	Herr Kreuzkamp.
Ein Polizeibeamter	Herr Nibel.
Ein Barbier	Herr Ollerfeld.
Ein Kellner	Herr Mohr.
Ein Bäckerjunge	Frl. Palm.
Eine Milchfrau	Fräul. Zobel.
Eine Schlichterfrau	Frau Herzog.
Ein Drochtkutscher	Herr Liebe.
Ein Schneiderlehrling	Fräul. Kühnau.
Ein Schusterjunge	Ernst Nibel.

Zweite Abtheilung:

Ein Schneider, der in Constantinopel war.

Kleemeyer, vormal's Schneider,	Herr Nibel.
jetzt Rentier	Frl. Bergen.
Laura, seine Tochter	

Carl Freihold	Herr Schröder.
Thomas Med	Herr Stritt.
Dörthe, Dienstmädchen	Frl. Denkhäusen.
Hinke, Pelzhändler	Herr Hund.
Georg, Diener bei Kleemeyer	Herr Salomon.

Ort der Handlung: Leipzig, Kleemeyers Wohnung.

Dritte Abtheilung.

Auf der Leipziger Messe.

Frau Adalgise Stolperkrone, Principalin einer Kunstreiter- u. Acrobatengesellschaft	Frau Dietrich.
Carobatti, Seiltänzer	Herr Kreuzkamp.
Carl Freihold	Herr Schröder.
Thomas Med	Herr Stritt.
Kleemeyer	Herr Nibel.
Schimmel, Rechts-Anwalt	Herr Ottomeyer.
Fräulein Selinda,	Frl. Reichert.
Fräul. Peppi Nathalia,	Frl. Marschewska.
Madmoi. Bellefleur,	Frl. Romberg.
Miß Warburton,	Frau Liebe.
Herr Bello,	Herr Mohr.
Monsieur Leodaro, Acrobaten und	Herr Klafa.
Sennor Juan Duos, ten und	
Domingo	Gantler Herr Marschewski.
Mister Lookout	Herr Schumacher.
Ein Menagerie-Besitzer	Herr Müller.
Acrobaten. Tänzer. Gantler.	

Vierte Abtheilung:

Im Circus.

Kleemeyer	Herr Nibel.
Frau Adalgise Stolperkrone.	Frau Dietrich.
Frau Siebentritt	Frau Lang.
Carl Freihold	Herr Schröder.
Laura, seine Frau	Frl. Bergen.
Thomas Med	Herr Stritt.
Dörthe, Kammerjungfer	Frl. Denkhäusen.
Carobatti	Herr Kreuzkamp.
Ein junge, der Waldensel verkauft	Eva Roschel.
Selinda	Frl. Reichert.
Peppi Nathalia	Frl. Marschewska.
Mademoiselle Bellefleur	Frl. Romberg.
Miß Warburton	Frau Liebe.
Alfred Nachet, (Ehemalig bei der Kunstreiter-Gesellschaft)	Herr Reichert.
Louis Nachet,	Herr Mohr.
Domingo, Kunstreiter	Herr Otto.
Lookout,	Herr Grube.
Athleten. Kunstreiter. Gantler.	Publikum.

Ort der Handlung: Berlin, die Verwandlung im Circus Stolperkrone.
Der 2. und 3. Act spielen 1 Jahr später als der 1. Act, der 4. Act 3 Monate später als der 3. Act.

Schluß der vierten Abtheilung:

Circus Stolperkrone.

Außerordentliche Vorstellung im Gebiete der höhern Reitskunst und Gymnastik.

1. Neu! Neu! Neu!

Das Kugelspiel. Monsieur Alphonse, wird sich als unerreichbarer Künstler produziren.

Chinesischer Nationaltanz: ercentirt von 10 importirten Jürgers-Bewohnern des Reiches in der Mitte.

Mister Plump und Mister Pudding, in ihren bis jetzt noch unübertroffenen Leistungen als Freyerrefresser, Besuvspeier und F. uerdüitenbalancirer.

2. Non plus ultra!

Fräulein Bellavista, genannt Die Tochter der Luft, wird Unglaubliches auf dem Seile leisten.

3. Zum todt lachen!

Muckertanz der Herren Nacht und der Damen Licht.

Zu dieser außerordentlichen Vorstellung ladet ergebenst ein

4. Es sehen und sterben!

Der Japanische Athlet Sök-di-sonkerl wird eine Centner schwere Eisenstange auf der Armmuskel zer schlagen, den Clown Pudding an einem Haare in die Höhe heben, und auf flacher Hand in freier Luft balanciren.

Zwischenspiele des Italieners Signore Müllerino di Mohrio.

Zum Schluß:

Großes Schulreiten.

Herr Kleemeyer wird den bekannten Prämienehengst Agamemnon dem Publikum vorzuführen die Ehre haben. Ueber dieses Prachtthier noch ein Wort sagen, hieße Gulen nach Athen tragen. 300,000 M. sind bereits für dasselbe geboten, es dafür verkaufen hieße es verschenken.

Adalgise Stolperkrone.

Kassen-Preise:

Logen, Parquet	2 M. 50 ¢	Amphitheater	60 ¢
Seitenlogen	1 M. 75 ¢	Gallerie	50 ¢
Parterre	1 M. 25 ¢		

Casse-Deffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Druck der Schulzischen Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

