

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

10.10.1876 - Heinrich von Kleist / Friedrich Ludwig Schmidt (Bearb.): Der zerbrochene Krug; Roger [Anton Ascher]: Dir wie mir; Carl Julius Folnes: Der Abbé.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

12. Vorstellung im Abonnement.

Dienstag, den 10. October 1876.

Zur Feier des hundertjährigen Geburtstages von Heinrich v. Kleist.

Der zerbrochene Krug.

Tussspiel in 1 Aufzug nach Heinrich von Kleist, von Friedrich Ludw. Schmidt.

Personen:

Walter, Gerichtsrath	Herr Weilenbeck.	Frau Brigitte, seine Muhme .	Frau Lanz.
Adam, Dorfrichter	Herr Dietrich.	Ein Bedienter des Gerichtsraths	Herr Haas.
Licht, Schreiber	Herr Weigel.	Liese, (Mägde des Dorfrichters	Frl. Romberg I.
Frau Martha Kull	Frau Dietrich.	Grete,	Frl. Romberg II.
Eva, ihre Tochter	Frl. Denkhäusen.	Ein Büttel	Herr Grube.
Nuprecht Lämpel, Bauerburfsche	Herr Stritt.		

Ort der Handlung: Quisum bei Utrecht.

Dir wie mir.

Schwank in 1 Aufzuge, frei bearbeitet nach dem Französischen von Roger.

Personen:

Baronin von Fersen	Fräul. Zabel.	Richard Weiß, Advokat	Herr Hagemann.
Clara, ihr Kammermädchen .	Frl. Matzer.	Ein Diener	Herr Kettner.

Scene: Boudoir der Baronin.

Der Abbé.

Komische Operette in 1 Act und 2 Bildern von E. J. Folnes. Musik von C. F. Conradi.

Personen:

d'Arcourt, Candidat der Theologie		Herr Stritt.
Bonacier, Organist, sein Freund		Herr Meyenberg.
Micaut, Regisseur		Herr Wac.
Menard, Sänger		Herr Haas.
Bidaut,		Frl. Denkhäusen.
Fleurette, } Sängerinnen	} der königl. Oper in Paris	Frl. Matzer.
Abelaide, }		Frl. Romberg I.
Moustache, Logenschließerin		Frau Lanz.
Ein Kammerherr		Herr Theiß.
Ein Commissair		Herr Grube.
Ein Theaterdiener		Herr Mohr.
Sänger und Sängerinnen		

Scene: Paris. Zeit: 1750.

Kassen: Preise wie gewöhnlich.

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende vor 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.