

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

29.10.1876 - Salomon Hermann Mosenthal: Cäcilia von Albano.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg. 23

23. Vorstellung im Abonnement.

Sonntag, den 29. October 1876.

## Cäcilia von Albano.

Dramatisches Gedicht in 5 Aufzügen von J. H. Mosenthal.

### Personen:

Otto, Sohn Heinrich's des Löwen, Stadthalter von Poitou . . . . .	Herr Loring.
Cäcilia von Albano, seine Geliebte . . . . .	Fräul. Kühnau.
Ritter Walo	Herr Hagemann.
Walther, Minnesänger { am Hofe Otto's . . . . .	Herr Niedt.
Drogo, Schloßkaplan	Herr Weigel.
Friedrich von Hohenstaufen, König von Sicilien, später deutscher Kaiser . . . . .	Herr Meyenberg.
Beatrix von Hohenstaufen, Tochter Philipps von Schwaben . . . . .	Fräul. Satran.
Markualt, Erzbischof von Trier . . . . .	Herr Vogt.
Heinrich von Scharfenberg, Bischof von Würzburg, 80 Jahre alt . . . . .	Herr Weilenbeck.
Graf Leiningen . . . . .	Herr Wack.
Graf Tagßburg . . . . .	Herr Haas.
Waltram, Schenk von Limburg, Feldhauptmann in Aachen . . . . .	Herr Hacker.
Erster	Herr Sommer.
Zweiter { Rathsherr von Aachen . . . . .	Herr Schöpf.
Dritter	Herr Hirthe.
Ein Weber } Bürger von Aachen . . . . .	Herr Grube.
Ein Küfer }	Herr Kettner.
Ein Wirth . . . . .	Herr Dietrich.
Ein Schmied . . . . .	Herr Stritt.
Ein Reitknecht . . . . .	Herr Klein.
Ein Bauernbursche . . . . .	Frl. Matzer.
Lara, eine Römerin . . . . .	Frl. Denthausen.

Bürger. Volk. Krieger. Gefolge des Königs.

Ort der Handlung: 1. Act Poitiers. 2. Act Aachen und die Umgegend. 3. Act Frankfurt.  
4. Act Cöln. 5. Act die Harzburg.

Zeit: Ende des 12. u. Anfang des 13. Jahrhunderts.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende vor 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg