

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

18.01.1877 - Pedro Calderón de la Barca / Theodor Gassmann (Bearb.):
Das laute Geheimniß.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

61. Vorstellung im Abonnement.

Donnerstag, den 18. Januar 1877.

Neu einstudirt:

Das laute Geheimniß.

Lustspiel in 4 Acten nach Calderon von Theodor Gashmann.

Personen:

Flerida, Herzogin von Salerno	Fräul. Kühnau.
Enrico, Fürst von Amalfi	Herr Lortzing.
Ernesto, Gouverneur des Palastes	Herr Weigel.
Laura, seine Tochter, Ehrenfräulein der Herzogin	Fräul. Satran.
Pappimilli, Ober-Ceremonienmeister und Hof-Componist	Herr Niedt.
Alessandro, dessen Sohn, Hof-Cavalier	Herr Hafer.
Federigo, Geheimschreiber der Herzogin	Herr Hagemann.
Pedrillo, dessen Diener	Herr Stritt.
Lorezza, Zofe der Herzogin	Fräul. Denkhausen.
Herren und Damen vom Hofe. Pagen. Musiker. Wachen.	

Ort der Handlung: Salerno.

Kassen-Preise:

Logen, Parquet	2 M. 50 ¢	Amphitheater	60 ¢
Seitenlogen	1 M. 75 ¢	Gallerie	50 ¢
Parterre	1 M. 25 ¢		

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Freitag, den 19 Januar 1877, 62. Vorstellung im Abonnement:
„Die Modelle des Sheridan“, Lustspiel in 4 Aufzügen von Hugo Bürger.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

