

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

28.01.1877 - Emil Pohl und Heinrich Wilken: Auf eigenen Füßen.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

66. Vorstellung im Abonnement.

Sonntag, den 28. Januar 1877.

Auf eigenen Füßen.

Gesangspose in 6 Bildern von Emil Pohl und H. Wilken. Musik von A. Conradi.

Personen:

Erstes Bild: *In dulci júbilo*

Herrmann Pfannenschmidt	Herr Hagemann.
von Schranken,	Heidel- Herr Hader.
Nöthelmann,	berger Herr Nietd.
Liebnitz,	Studenten Herr Meyenberg.
Wörmer,	Herr Hirtbe.
Abolar Befeler, genannt Matsch,	
Pfannenschmidt's Freund und	
Factotum	Herr Stritt.
Lieschen Spröde, Kellnerin	Fräul. Denkhäusen.
Pinkert, Schlächter	Herr Schlid.
Glattbein, Küster	aus Berlin . Herr Weigel.
Studenten. Kellnerinnen.	

Scene: Heidelberg.

Zweites Bild: *Studio's Brautfahrt.*

(Spielt 14 Tage später.)

Agnes Herbach, eine Waife	Fräul. Satran.
Herrmann Pfannenschmidt	Herr Hagemann.
Nöthelmann	Herr Nietd.
Wörmer	Herr Hirtbe.
Liebnitz	Herr Meyenberg.
Matsch	Herr Stritt.
Lieschen	Fräul. Denkhäusen.

Scene: Berlin, ein Garten.

Drittes Bild: *Wie Herr Pfeffermann testirt.*

Herrmann Pfannenschmidt	Herr Hagemann.
Matsch	Herr Stritt.
Lieschen	Fräul. Denkhäusen.
Nöthelmann	Herr Nietd.
Wörmer	Herr Hirtbe.
Liebnitz	Herr Meyenberg.
Pinkert	Herr Schlid.
Glattbein	Herr Weigel.
Lobedanz, Justizrath	Herr Kettner.
Frau Hahnemann aus Dresden	Fräul. Lind.
Rosalba, ihre Töchter	Fräul. Romberg I.
Lucretia,	Fräul. Romberg II.
Bädel aus Stuttgart	Herr Walter.
Erben. Ein Protokollführer. Zwei Diener. Studenten.	

Scene: Ein Saal auf Pfeffermann's Gute.

Viertes Bild: *Ein blühendes Geschäft.*

(Spielt anderthalb Jahre später.)

Hafenhut, Hauswirth	Herr Weilenbed.
Pfannenschmidt, Restaurateur	Herr Hagemann.
Matsch, sein Compagnon	Herr Stritt.
Lieschen Spröde, Dienstmädchen	Fräul. Denkhäusen.
Cbe, Kellnerjunge	Fräul. Mayer.
Nöthelmann, Sänger und Componist	Herr Nietd.
Pinkert	Herr Schlid.
Glattbein	Herr Weigel.
Reich, Geheimrath	Herr Vogt.
Agnes Herbach, seine Nichte	Fräul. Satran.
von Schranken, Fabrifant	Herr Hader.
Die Waschfrau	Frau Heindel.
Der Schlächterjunge	Fräul. Krafky.
Der Bäckerjunge	Fräul. Josephson.
Der Bierfahrer	Herr Mohr.
Schutzleute. Gläubiger. Crefutor.	

Scene: Berlin, Café Pfannenschmidt.

Fünftes Bild: *Beim Volks-Anwalt.*

(Spielt 2 Jahre später.)

Abolar Befeler, Volks-Anwalt	Herr Stritt.
Lieschen, seine Frau	Fräul. Denkhäusen.
Nöthelmann, Schreiber und Chorist	
beim Hoftheater	Herr Nietd.
Pfannenschmidt	Herr Hagemann.
Krabbenstrecke, Socialist	Herr Bad.
Frau Weidenhammer, Zimmerver-	
mieterin	Frau Dietrich.
Marull, Künstler	Herr Haas.
Otto, Buditer	Herr Klein.
Frau Otto	Frau Lang.
Kühling	Herr Grube.
Mädchen, Dienstmädchen	Fräul. Goldschmidt.

Scene: Berlin, Befeler's Bureau.

Sechstes Bild: *Es kommt anders!*

Geheimrath Reich	Herr Vogt.
Agnes, seine Nichte	Fräul. Satran.
Herrmann Pfannenschmidt	Herr Hagemann.
Lobedanz, Justizrath	Herr Kettner.
Befeler	Herr Stritt.
Lieschen	Fräul. Denkhäusen.
Der kleine Herrmann	* * *
von Schranken	Herr Hader.
Nöthelmann	Herr Nietd.
Pinkert	Herr Schlid.
Glattbein	Herr Weigel.
Gäste.	

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen, Parquet	2 M. 50 ¢	Amphitheater	60 ¢
Seitenlogen	1 M. 75 ¢	Gallerie	50 ¢
Parterre	1 M. 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Verlag des Hof-Buchdruckers in Oldenburg.

