

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

28.01.1877 - Emil Pohl und Heinrich Wilken: Auf eigenen Füßen.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

66. Vorstellung im Abonnement.

Sonntag, den 28. Januar 1877.

## Auf eigenen Füßen.

Gesangsspiele in 6 Bildern von Emil Pohl und H. Wilken. Musik von A. Conradi.

### Personen:

#### Erstes Bild: *In dulci jubilo*

Herrmann Pfannenschmidt	Herr Hagemann.
von Schranken,	Heidel- Herr Hader.
Nöthelmann,	berger Herr Nietd.
Liebnitz,	Studenten Herr Meyenberg.
Wörmer,	Herr Hirtbe.
Abolar Befeler, genannt Matsch,	
Pfannenschmidt's Freund und	
Factotum . . . . .	Herr Stritt.
Lieschen Spröde, Kellnerin . . . . .	Fräul. Denkhäusen.
Pinkert, Schlächter	Herr Schlid.
Glattbein, Küster	aus Berlin Herr Weigel.
Studenten. Kellnerinnen.	

Scene: Heidelberg.

#### Zweites Bild: *Studio's Brautfahrt*

(Spielt 14 Tage später.)

Agnes Herbach, eine Waife . . . . .	Fräul. Satran.
Herrmann Pfannenschmidt . . . . .	Herr Hagemann.
Nöthelmann . . . . .	Herr Nietd.
Wörmer . . . . .	Herr Hirtbe.
Liebnitz . . . . .	Herr Meyenberg.
Matsch . . . . .	Herr Stritt.
Lieschen . . . . .	Fräul. Denkhäusen.

Scene: Berlin, ein Garten.

#### Drittes Bild: *Wie Herr Pfeffermann testirt.*

Herrmann Pfannenschmidt . . . . .	Herr Hagemann.
Matsch . . . . .	Herr Stritt.
Lieschen . . . . .	Fräul. Denkhäusen.
Nöthelmann . . . . .	Herr Nietd.
Wörmer . . . . .	Herr Hirtbe.
Liebnitz . . . . .	Herr Meyenberg.
Pinkert . . . . .	Herr Schlid.
Glattbein . . . . .	Herr Weigel.
Lobedanz, Justizrath . . . . .	Herr Kettner.
Frau Hahnemann aus Dresden . . . . .	Fräul. Lind.
Rosalba, ihre Töchter . . . . .	Fräul. Romberg I.
Sucretia, . . . . .	Fräul. Romberg II.
Bädel aus Stuttgart . . . . .	Herr Walter.
Erben, Ein Protokollführer. Zwei Diener. Studenten.	

Scene: Ein Saal auf Pfeffermann's Gute.

#### Viertes Bild: *Ein blühendes Geschäft.*

(Spielt anderthalb Jahre später.)

Hafenhut, Hauswirth . . . . .	Herr Weilenbed.
Pfannenschmidt, Restaurateur . . . . .	Herr Hagemann.
Matsch, sein Compagnon . . . . .	Herr Stritt.
Lieschen Spröde, Dienstmädchen . . . . .	Fräul. Denkhäusen.
Cbe, Kellnerjunge . . . . .	Fräul. Mayer.
Nöthelmann, Sänger und Componist	Herr Nietd.
Pinkert . . . . .	Herr Schlid.
Glattbein . . . . .	Herr Weigel.
Reich, Geheimrath . . . . .	Herr Vogt.
Agnes Herbach, seine Nichte . . . . .	Fräul. Satran.
von Schranken, Fabrifant . . . . .	Herr Hader.
Die Waschfrau . . . . .	Frau Heindel.
Der Schlächterjunge . . . . .	Fräul. Krafky.
Der Bäckerjunge . . . . .	Fräul. Josephson.
Der Bierfahrer . . . . .	Herr Mohr.
Schutzleute. Gläubiger. Crefutor.	

Scene: Berlin, Café Pfannenschmidt.

#### Fünftes Bild: *Beim Volks-Anwalt*

(Spielt 2 Jahre später.)

Abolar Befeler, Volks-Anwalt . . . . .	Herr Stritt.
Lieschen, seine Frau . . . . .	Fräul. Denkhäusen.
Nöthelmann, Schreiber und Chorist	
beim Hoftheater . . . . .	Herr Nietd.
Pfannenschmidt . . . . .	Herr Hagemann.
Krabbenstrecke, Socialist . . . . .	Herr Bad.
Frau Weidenhammer, Zimmerver-	
mieterin . . . . .	Frau Dietrich.
Markull, Künstler . . . . .	Herr Haas.
Otto, Buditer . . . . .	Herr Klein.
Frau Otto . . . . .	Frau Lang.
Kühling . . . . .	Herr Grube.
Mädchen, Dienstmädchen . . . . .	Fräul. Goldschmidt.

Scene: Berlin, Befeler's Bureau.

#### Sechstes Bild: *Es kommt anders!*

Geheimrath Reich . . . . .	Herr Vogt.
Agnes, seine Nichte . . . . .	Fräul. Satran.
Herrmann Pfannenschmidt . . . . .	Herr Hagemann.
Lobedanz, Justizrath . . . . .	Herr Kettner.
Befeler . . . . .	Herr Stritt.
Lieschen . . . . .	Fräul. Denkhäusen.
Der kleine Herrmann . . . . .	* * *
von Schranken . . . . .	Herr Hader.
Nöthelmann . . . . .	Herr Nietd.
Pinkert . . . . .	Herr Schlid.
Glattbein . . . . .	Herr Weigel.
Gäste.	

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

### Kassen-Preise:

Logen, Parquet . . . . .	2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	60 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 M. 75 ¢	Gallerie . . . . .	50 ¢
Parterre . . . . .	1 M. 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Verlag des Hof-Buchdruckers in Oldenburg.

