

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

30.01.1877 - Julius Mosen: Don Johann von Oesterreich.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

67. Vorstellung im Abonnement.

Dienstag, den 30. Januar 1877.

Neu einstudirt:

Don Johann von Oesterreich.

Trauerspiel in 5 Acten von J. Moser.

Personen:

Philipp II., König von Spanien	Herr Weigel.
Don Johann von Oesterreich	Herr Lorking.
Sega, römischer Legat	Herr Vogt.
Don Antonio Perez, Rath und Vertrauter des Königs	Herr Weilenbeck.
Escobedo, Freund Don Johann's	Herr Hagemann.
May von Bergen, niederländischer Graf	Herr Hacker.
Maria de Mendoza	Fräul. Kühnau.
Inez, ihre Freundin	Fräul. Satran.
Pedro de Lara, Cavalier vom goldenen Schlüssel	Herr Meyenberg.
Arthur, Page Don Johann's	Fräul. Mager.
Isidoro, ein Mönch	Herr Schlick.
Gomez, } Soldaten unter Don Johann	Herr Niedt.
Sancho, }	Herr Stritt.
Marktenderin	Fräul. Denkhäusen.
Ein Blinder	Herr Wack.
Leiermann	Herr Dietrich.
Limonenhändler	Herr Mohr.
Maronenverkäufer	Herr Kettner.
Melonenträger	Herr Klein.
Der Meister vom Schwert, } Diener der Inquisition	Herr Walter.
Der Meister vom Strang, }	Herr Haas.
Königliche Rätthe. Magistratsperson. Offiziere. Pagen.	
Nonnen. Priester und Chorknaben. Soldaten. Volk.	

Die drei ersten Acte spielen in und vor Madrid, die beiden letzten in Namur.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen, Parquet	2 M. 50 ¢	Amphitheater	60 ¢
Seitenlogen	1 M. 75 ¢	Gallerie	50 ¢
Parterre	1 M. 25 ¢		

Kasse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Schulische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.