

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

30.01.1877 - Julius Mosen: Don Johann von Oesterreich.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

67. Vorstellung im Abonnement.

Dienstag, den 30. Januar 1877.

Neu einstudirt:

## Don Johann von Oesterreich.

Trauerspiel in 5 Acten von J. Moser.

### Personen:

Philipp II., König von Spanien . . . . .	Herr Weigel.
Don Johann von Oesterreich . . . . .	Herr Lorking.
Sega, römischer Legat . . . . .	Herr Vogt.
Don Antonio Perez, Rath und Vertrauter des Königs . . . . .	Herr Weilenbeck.
Escobedo, Freund Don Johann's . . . . .	Herr Hagemann.
May von Bergen, niederländischer Graf . . . . .	Herr Hacker.
Maria de Mendoza . . . . .	Fräul. Kühnau.
Inez, ihre Freundin . . . . .	Fräul. Satran.
Pedro de Lara, Cavalier vom goldenen Schlüssel . . . . .	Herr Meyenberg.
Arthur, Page Don Johann's . . . . .	Fräul. Mager.
Isidoro, ein Mönch . . . . .	Herr Schlick.
Gomez, } Soldaten unter Don Johann	Herr Niedt.
Sancho, }	Herr Stritt.
Marktenderin . . . . .	Fräul. Denkhäusen.
Ein Blinder . . . . .	Herr Wack.
Leiermann . . . . .	Herr Dietrich.
Limonenhändler . . . . .	Herr Mohr.
Maronenverkäufer . . . . .	Herr Kettner.
Melonenträger . . . . .	Herr Klein.
Der Meister vom Schwert, } Diener der Inquisition . . . . .	Herr Walter.
Der Meister vom Strang, }	Herr Haas.
Königliche Rätthe. Magistratsperson. Offiziere. Pagen.	
Nonnen. Priester und Chorknaben. Soldaten. Volk.	

Die drei ersten Acte spielen in und vor Madrid, die beiden letzten in Namur.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

### Kassen-Preise:

Logen, Parquet . . . . .	2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	60 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 M. 75 ¢	Gallerie . . . . .	50 ¢
Parterre . . . . .	1 M. 25 ¢		

Kasse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Schulische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.