

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

06.11.1877 - Carl Mallachow und Oskar Elsner (Bearb.): Wenn man im
Dunkeln küßt; Wilhelm Marr: Riekchen Blaustrumpf.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

26

Dienstag, den 6. November 1877.

26. Vorstellung im Abonnement.

Zum Erstenmale:

Wenn man im Dunkeln läuft.

Schwank in 3 Acten, mit Benutzung eines vorhandenen Stoffes, von Mallow und Elsner.

Personen:

Theobald Seeboldt, Rentier	Herr Niebt.
Amathusia, } seine Schwestern	Frau Dietrich.
Frieda, }	Fräul. Zabel.
Helene, seine Tochter	Fräul. Scholz.
Angelika Schöneck, Wittwe	Fräul. Lind.
Dr. Julius Schöneck, ihr Neffe	Herr Hagemann.
Theodor Hellbach, Architect	Herr Hacker.
Johann Klopffleisch, in Diensten des Dr. Schöneck	Herr Stritt.
Betty, Dienerin bei Seeboldt	Fräul. Weidemann.
Louise, Dienerin bei Frau Schöneck	Fräul. Berger.
Ein Dienstmann	Herr Griebe.

Ort der Handlung: Eine größere Provinzialstadt.



Vorher:

Kiefchen Blaustrumpf.

Dramatische Plauderei in 1 Acte von W. Marr.

Personen:

von Bergen, pensionirter Major	Herr Salomon.
Laura, seine Tochter	Fräul. Satran.
Alfred von Bergen, Advocat	Herr Hagemann.
Dr. Pelz, Advocat	Herr Niebt.

☞ Kassen-Preise: ☜

Logen, Parquet	2 M. 50 ¢	Amphitheater	60 ¢
Seitenlogen	1 " 75 ¢	Gallerie	50 ¢
Parterre	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

