

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

06.11.1877 - Carl Mallachow und Oskar Elsner (Bearb.): Wenn man im Dunkeln küßt; Wilhelm Marr: Riekchen Blaustrumpf.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

26

Dienstag, den 6. November 1877.

26. Vorstellung im Abonnement.

Zum Erstenmale:

## Wenn man im Dunkeln läuft.

Schwank in 3 Acten, mit Benutzung eines vorhandenen Stoffes, von Mallow und Elsner.

### Personen:

Theobald Seeboldt, Rentier . . . . .	Herr Niebt.
Amathusia, } seine Schwestern . . . . .	Frau Dietrich.
Frieda, }	Fräul. Zabel.
Helene, seine Tochter . . . . .	Fräul. Scholz.
Angelika Schöneck, Wittwe . . . . .	Fräul. Lind.
Dr. Julius Schöneck, ihr Neffe . . . . .	Herr Hagemann.
Theodor Hellbach, Architect . . . . .	Herr Hacker.
Johann Klopffleisch, in Diensten des Dr. Schöneck . . . . .	Herr Stritt.
Betty, Dienerin bei Seeboldt . . . . .	Fräul. Weidemann.
Louise, Dienerin bei Frau Schöneck . . . . .	Fräul. Berger.
Ein Dienstmann . . . . .	Herr Griebe.

Ort der Handlung: Eine größere Provinzialstadt.



### Vorher:

## Kiefchen Blaustrumpf.

Dramatische Plauderei in 1 Acte von W. Marr.

### Personen:

von Bergen, pensionirter Major . . . . .	Herr Salomon.
Laura, seine Tochter . . . . .	Fräul. Satran.
Alfred von Bergen, Advocat . . . . .	Herr Hagemann.
Dr. Pelz, Advocat . . . . .	Herr Niebt.

### ☞ Kassen-Preise: ☜

Logen, Parquet . . . . .	2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	60 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 " 75 ¢	Gallerie . . . . .	50 ¢
Parterre . . . . .	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

