

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

15.11.1877 - Viktor Aleksandrovic Krylov / Gustav von Moser (Bearb.): Der Sklave.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

31

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 15. November 1877.

31. Vorstellung im Abonnement.

Der Sklave.

Duſſpiel in 4 Acten, nach dem Ruſſiſchen des Alexandrow, von G. v. Moser.

Personen:

Eugen Seberg, Advocat	Herr Hagemann.
Dora, ſeine Frau	Fräul. Satran.
Titus Bär, Gutsbeſitzer	Herr Kraußneck.
Constantia, ſeine Frau	Fräul. Lind.
Elſe, deren Tochter	Fräul. Scholz.
Karl Engelhardt, Ober-Amtmann	Herr Niedt.
Raſimir, deſſen Sohn	Herr Pauly.
Auguſt Förſter, Ingenieur	Herr Welkjen.
Dr. Zapfer, Schriftſteller	Herr Brammer.
Lotte, erſtes Kati, zweites } Dienſtmädchen bei Seberg	Fräul. Weidemann.
Franz, Johann, } Diener	Fräul. Berger.
Auguſt, Kutſcher	Herr Stritt.
	Herr Klein.
	Frau Sachſe.

Das Stück ſpielt in einer großen Stadt.

☞ Kassen-Preise: ☜

Logen, Parquet	2 M. 50 ¢	Amphitheater	60 ¢
Seitenlogen	1 " 75 ¢	Gallerie	50 ¢
Parterre	1 " 25 ¢		

Kaſſe-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₄ Uhr.

Sonntag, den 18. November 1877, 32. Vorstellung im Abonnement:
„Das Mädel ohne Geld.“ Lebensbild mit Geſang in 3 Acten von Berg und Jacobſon.
Muſik von Lehnhardt.

Schulzeſche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

