

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

30.11.1877 - Emil Pohl und Heinrich Wilken: Auf eigenen Füßen.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 30. November 1877.

Aufgehobenes Abonnement.

Drittes und letztes Gastspiel des Fräulein

Ernestine Wegner,

vom Wallner-Theater in Berlin.

Auf eigenen Füßen.

Gesangs-Posse in 6 Bildern von Emil Pohl und H. Wilken. Musik von A. Conradi.

Erstes Bild: **In dulci jubilo.**

Herrmann Pfannenschmidt,	} Heidelberg-Studenten	Herr Hagemann.
von Schranken,		Herr Hader.
Nöthelmann,		Herr Niebt.
Liebniß,		Herr Welhien.
Wörmer,		Herr Bongard.
Abolar Befeler, genannt Matsch,		
Pfannenschmidt's Freund und		
Factotum		Herr Stritt.
Lieschen Spröde, Kellnerin		* * *
Pinfert, Schlächter	} aus Berlin	Herr Salomon.
Glatzbein, Küster		Herr Brammer
Studenten. Kellnerinnen.		

Scene: Heidelberg.

Zweites Bild: **Studio's Brautfahrt.**

(Spielt 14 Tage später.)

Agnes Herbach, eine Waise	Fräul. Mey.
Herrmann Pfannenschmidt	Herr Hagemann.
Nöthelmann	Herr Niebt.
Wörmer	Herr Bongard.
Liebniß	Herr Welhien.
Matsch	Herr Stritt.
Lieschen	* * *

Scene: Berlin, ein Garten.

Drittes Bild: **Wie Herr Pfeffermann testirt.**

Herrmann Pfannenschmidt	Herr Hagemann.
Matsch	Herr Stritt.
Lieschen	* * *
Nöthelmann	Herr Niebt.
Wörmer	Herr Bongard.
Liebniß	Herr Welhien.
Pinfert	Herr Salomon.
Glatzbein	Herr Brammer.
Lobedanz, Justizrath	Herr Griebel.
Frau Hahnemann aus Dresden	Frau Sachse.
Rosalba, ihre Tochter	Fräul. Stadthaus I.
Lucetta, ihre Tochter	Fräul. Berger.
Jädel aus Stuttgart	Herr Venger.
Erben. Ein Protokollführer. Zwei Diener. Studenten.	

Scene: Ein Saal auf Pfeffermann's Gute.

* * * Lieschen Spröde Fräulein Ernestine Wegner als Gast.

Viertes Bild: **Ein blühendes Geschäft.**

(Spielt anderthalb Jahre später)

Hafenhut, Hauswirth	Herr Pauly.
Pfannenschmidt, Restaurateur	Herr Hagemann.
Matsch, sein Compagnon	Herr Stritt.
Lieschen Spröde, Dienstmädchen	* * *
Ede, Kellnerjunge	Fräul. Scholz.
Nöthelmann, Sänger und Componist	Herr Niebt.
Pinfert	Herr Salomon.
Glatzbein	Herr Brammer.
Reich, Geheimrath	Herr Krausneck.
Agnes Herbach, seine Nichte	Fräul. Mey.
von Schranken, Fabrikant	Herr Hader.
Die Waschfrau	Fräul. Stadthaus II.
Der Schlächterjunge	Fräul. Meyer.
Der Bäckerjunge	Frau Griebel.
Der Bierfahrer	Herr Mohr.
Schützente. Gläubiger. Exekutor.	

Scene: Berlin, Café Pfannenschmidt.

Fünftes Bild: **Beim Volks-Anwalt.**

(Spielt 2 Jahre später.)

Abolar Befeler, Volks-Anwalt	Herr Stritt.
Lieschen, seine Frau	* * *
Nöthelmann, Schreiber und Chorist	
beim Hoftheater	Herr Niebt.
Pfannenschmidt	Herr Hagemann.
Krabbenrecker, Socialist	Herr Sachse.
Frau Weidenhammer, Zimmerver-	
mieterin	Frau Dietrich.
Marfull, Künstler	Herr Haas.
Otto, Budiker	Herr Klein.
Frau Otto	Frau Lang.
Kühling	Herr Grube.
Malschen, Dienstmädchen	Fräul. Schulz.

Scene: Berlin, Befeler's Bureau.

Sechstes Bild: **Es kommt anders!**

Geheimrath Reich	Herr Krausneck.
Agnes, seine Nichte	Fräul. Mey.
Herrmann Pfannenschmidt	Herr Hagemann.
Lobedanz, Justizrath	Herr Griebel.
Befeler	Herr Stritt.
Lieschen	* * *
Der kleine Herrmann	— — —
von Schranken	Herr Hader.
Nöthelmann	Herr Niebt.
Pinfert	Herr Salomon.
Glatzbein	Herr Brammer.
Gäste.	

Kassen-Preise:

Logen, Parquet	2 M. 50 ¢	Amphitheater	60 ¢
Seitenlogen	1 " 75 ¢	Gallerie	50 ¢
Parterre	1 " 25 ¢		

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Frei-Billette haben zu dieser Vorstellung keine Gültigkeit.

