

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

02.01.1878 - Johann Ludwig Deinhardstein: Hans Sachs; Hans Sachs: Der
Krämerkorb.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

49

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 2. Januar 1878.

52. Vorstellung im Abonnement.

Prolog zu Hans Sachs von Göthe,
gesprochen von Herrn Pauly als Minnesänger.

Neu einstudirt:

Hans Sachs.

Dramatisches Gedicht in 4 Aufzügen von Deinhardstein.

Personen:

Kaiser Maximilian I.	Herr Kraußneck.
Meister Steffen, Goldschmied in Nürnberg	Herr Niede.
Kunigunde, seine Tochter	Fräul Satran.
Hans Sachs, Schuster und Meisterfänger	Herr Winds.
Coban Ringe, Rathsherr von Augsburg	Herr Stritt.
Erster Kämmerling des Kaisers	Herr Weltzien.
Zweiter Kämmerling des Kaisers	Herr Griebel.
Erster Meisterfänger	Herr Salomon.
Zweiter Meisterfänger	Herr Pauly.
Meister Jacob der Bäcker,	Herr Brammer.
Meister Martin der Krämer,	Herr Haas.
Meister Nicolaus der Schlosser,	Herr Sachse.
Gefolge des Kaisers. Stadtsoldaten. Meisterfänger. Merkel. Schwertmeister. Volk von Nürnberg, beiderlei Geschlechts.	

Ort der Handlung: Nürnberg. Zeit: 1517.

Sierauf:

Der Krämerkorb.

Ein Fasnachts-Spyl mit 6 Personen zu spielen von
Hans Sachs (1554).

Personen:

Der verspielt Krämer	Herr Griebel.
Kragels, die Krämerin	Herr Niede.
Der Bürger	Herr Salomon.
Des Bürgers Frau	Herr Pauly.
Knecht Heinz	Herr Dietrich.
Die Köchin	Herr Stritt.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen, Parquet	2 M. 50 ¢	Amphitheater	60 ¢
Seitenlogen	1 " 75 ¢	Gallerie	50 ¢
Parterre	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.

Donnerstag, den 3. Januar 1878. 53. Vorstellung im Abonnement:
„Die Stimme der Natur.“ Schauspiel in 4 Aufzügen von C. Wichert.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

