

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

10.01.1878 - Murad Efendi: Marino Faliero.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

59

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 10. Januar 1878.

56. Vorstellung im Abonnement.

Marino Faliero.

Drauerspiel in 5 Aufzügen von Murad Esfendi.

Personen:

Marino Faliero, Dogo von Venedig	Herr Kraußneck.
Fernando Faliero, dessen Neffe	Herr Hagemann.
Giovanni Grandenigo, Haupt der „Zehn“,	Herr Pauly.
Michele Steno, vom Rath der „Vierzig“,	Herr Hacker.
Benier, vom Rath der „Vierzig“,	Herr Niedt.
Marko Cornaro,	Herr Griebel.
Irael Bertuccio, Vorstand des Arsenal's	Herr Brammer.
Philippo Calendaro, ein Bürger	Herr Sachse.
Giovanni, ein Veteran	Herr Dietrich.
Vertrando, ein Schiffer	Herr Salomon.
Beppo, ein Fischer	Herr Stritt.
Ein Gondolier	Herr Klein.
Ein Fischer	Herr Bongard.
Pietro, Diener des Dogen	Herr Haas.
Ein Herr der Nacht („Signor di Notte“) Commissar der „Zehn“	Herr Weltzien.
Die Dogaresse Maria Annunziata, Gemahlin des Dogen	Fräul. Kühnau.
Die Gräfin Donna Clara Morosini, seine Base	Fräul. Zabel.
Ein altes Weib	Frau Lanz.
Ein Offizier der Hellebardiere	Herr Venger.
Die „Zehn“ Patrizier. Damen. Hellebardiere. Pagen. Bürger. Verschworne. Volk. Biskermönche.	

Ort: Venedig. Zeit: 1355.

☞ Kassen-Preise: ☜

Logen, Parquet	2 M. 50 ¢	Amphitheater	60 ¢
Seitenlogen	1 „ 75 ¢	Gallerie	50 ¢
Parterre	1 „ 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Freitag, den 11. Januar 1878. 55. Vorstellung im Abonnement:
„Größtenwahn.“ Schwank in 4 Acten von J. Rosen.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

