

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

17.03.1878 - Heinrich Wilken: Dampfkönig.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 17. März 1878.

84. Vorstellung im Abonnement.

Dampfkönig.

Allegorisches Zeitgemälde mit Gesang in 5 Acten von H. Wilken. Musik von A. Conradi.
(Mit neuer Ausstattung.)

1. Act: Im Reiche des Königs Mamon.

Personen:

König Mamon	Herr Salomon.	Saphir,	Herr Haas.
Eins,	Fräul. Meß.	Smacagd,	Herr Klein.
Zwei,	Fräul. Berger.	Diamant,	Herr Kennert.
Drei,	Fräul. Scholz.	Edle des Reiches.	Herr Venger.
Vier,	Fräul. Meyer.	Topas,	Herr Bongard.
Fünf,	Fräul. Stadthaus I.	Amethyst,	Herr Griebel.
Sechs,	Fräul. Stadthaus II.	Der Napoleons'or	Herr Griebel.
Sieben,	Fräul. Schulz.	Der Gulden (österreichisch)	Herr Paulty.
Acht,	Frau Griebel.	Der Rubel	Herr Haas.
Neun,	Frau Sachse.	Das Pfund (englisch).	Herr Welzien.
Null,	Fräul. Weidemann.	Der Pfennig	Herr Würzburg.
Platte, Justizminister	Herr Stritt.	Herolde, Zwerge, Silber- und Goldbarren.	Mommons-
Mubin, Ceremonienmeister	Herr Winds.	priester.	

2. Act: Ein Reihhaus.

Personen:

Spinne, Pfandleiher	Herr Kraußneck.	Midler, Maschinenbauer	Herr Haas.
Herr von Charras (Pfenning)	Herr Würzburg.	Ein Bettelmusikant (Platte)	Herr Stritt.
Zadler, ehemaliger Tänzer, Gelegenheitsdichter und Inhaber einer Theaterschule.	Herr Dietrich.	Seine Tochter (Null)	Fräul. Weidemann.
Felix Stern, Spinne's Stiefsohn, Tapezierer	Herr Hagemann.	Ein Arbeiter	Herr Kennert.
		Ein Ganner	Herr Griebel.
		Eine alte Frau	Fräul. Lind.
		Männer und Frauen aus dem Volke.	

3. Act: Aller guten Dinge sind Drei.

Personen:

Zadler	Herr Dietrich.	Villerbeck, Buditer	Herr Klein.
Goneril,	Fräul. Zabel.	Frau Schrepp, Wildpretthändlerin	Frau Lanz.
Regan,	Fräul. Kühnan.	Friederike, ihre Tochter	Fräul. Stadthaus II.
Cordelia,	Fräul. Satran.	Ein Briefträger	Herr Mohr.
Fräulein Muckert, seine Schwägerin	Frau Dietrich.	Ein Theaterdiener	Herr Bongard.
Felix	Herr Hagemann.	Ein Gerichtsbote	Herr Grube.
Knopp, Bäckermeister	Herr Niedt.	Ein Commis	Herr Venger.
Habedank, Seifenfieder	Herr Paulty.	Ein Kind (die Drei)	* Herr Griebel.
Midler	Herr Haas.	Commis, Arbeiter und Arbeiterinnen als Wassergötter.	* Herr Venger.
Zephyr, Vorsteher einer Gesellschaft	Herr Sachse.	Seejungfrauen, Elfen und Nixen.	

4. Act: Die letzte Null.

Personen:

Herr von Spinola (Spinne), Spekulant	Herr Kraußneck.	Courtier Ripper	Herr Welzien.
Herr von Charras (Pfenning), sein Disponent.	Herr Würzburg.	Chamäleon, Redakteur	Herr Klein.
Herr von Weitenheim (Platte)	Herr Stritt.	Zadler, Festarrangeur: Maitre de Metropole	Herr Dietrich.
Signo a Nullini (Null)	Fräul. Weidemann.	Felix, Postapezierer	Herr Hagemann.
Gräfin Verbutta	Fräul. Stadthaus I.	Schwindelmann, Spinola's erster Buchhalter	Herr Griebel.
Fürst Povrinsky	Herr Wolff.	Midler, Kammerdiener	Herr Haas.
Herzog Futschini	Herr Defer.	Tapeziergesellen, Dienerschaft, Gäste, Zahlen.	
Banquier Stadl	Herr Sachse.		

5. Act: Weihnachten.

Personen:

Zadler, Commissions-Rath	Herr Dietrich.	Friße,	Winna Fischer.
Goneril,	Fräul. Zabel.	Mac,	M. Stephan.
Regan,	Fräul. Kühnan.	Victor,	M. Meyer.
Cordelia,	Fräul. Satran.	Emanuel,	
Felix,	Herr Hagemann.	Lulu,	Kinder der Familie Zadler.
Knopp,	Herr Niedt.	Franz,	
Habedank,	Herr Paulty.	Josef,	
Justus Spinne.	Herr Kraußneck.	Isabella,	
Null	Fräul. Weidemann.	Eugenie,	
Drei	Fräul. Scholz.	Mamon.	Herr Salomon.
Platte	Herr Stritt.	Der Hofstaat Mommons.	Die Zahlen.
Pfenning.	Herr Würzburg.		

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteure abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen, Parquet	2 M. 50 ¢	Amphitheater	60 ¢
Seitenlogen	1 " 75 ¢	Gallerie	50 ¢
Parterre	1 " 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende vor 10 Uhr.

Dienstag den 19. Januar 1878. 85. Vorstellung im Abonnement.
„Die Töchter des Majors.“ Lustspiel in 3 Aufzügen von Franz Hedberg.

