

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

24.04.1878 - Paul Lindau: Maria und Magdalena.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 24. April 1878.

Zum Besten des Elisabeth-Kinder-Krankenhauses.

Maria und Magdalena.

Schauspiel in 4 Acten von Paul Lindau.

Personen:

Bernd, Fürst zu Nothenthorn	Herr Gader.
Graf Egg, sein Oheim	Herr Kraußneck.
Berren, Geh. Commerzienrath	Herr Riebt.
Elly, seine Tochter	„ „ „
Magdalena, geb. v. Hohenstraßen, seine Frau zweiter Ehe	Frl. Jabel.
Laurentius, Professor an der Akademie	Herr Hagemann.
Maria Verrina	Frl. Kühnau.
Dr. Gels von Gelsinnen	Herr Pault.
Frau von Zingelburg	Frau Dietrich.
Alma ihre Tochter	Frl. Satran.
von Sulzbach	Herr Stritt.
von Merz	Herr Belgien.
Schelmann, Theateragent	Herr Dietrich.
Hans, { Diener im Hause des Geheimraths	Herr Griebe.
Johann, {	Herr Benger.
Mädchen, Dienerin der Maria Verrina	Frau Griebe.
Ballgäste. Diener.	

Der 1. und 3. Act spielt in der Residenz, der 2. und 4. auf Schloß Währingen nahe der Residenz.

Zeit: Gegenwart.

Elly Fräul. Hedwig Ehiemann, als Gast.

Zwischenactsmusik.

Zu Anfang: Overture zur „Ernte-Cantate“ von C. M. v. Weber.

Erster Zwischenact: Fantasie „Maurisches Ständchen“ von Rüden.

Zweiter Zwischenact: Allegro aus der Sonate op. 30 von Beethoven, für Orchester von G. Ries.

Dritter Zwischenact: Romance von Resp.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteure abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen, Parquet	1 M. 50 ¢	Amphitheater	40 ¢
Seitenlogen	1 „ — ¢	Gallerie	30 ¢
Parterre	— „ 80 ¢		

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Donnerstag, den 25. April 1878:

Ermäßigte Preise.

Der Kaufmann von Venedig.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Shakespeare.

Schulze'sche Hof- und Buchdruckerei in Oldenburg.

